

CN17 Gebruikershandleiding

Vóór het eerste spelen

Spelen op het instrument

Interne songs

Recorder

Instellingen

Bijlage

We danken u dat u heeft besloten een KAWAI digitale piano te kopen!

Deze gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de talrijke functies van dit instrument.

Lees in ieder geval alle hoofdstukken zorgvuldig door en bewaar de handleiding om er later iets in te kunnen opzoeken.

■ Over deze gebruikershandleiding

Eerst dient u het hoofdstuk „**Vóór het eerste spelen**“ vanaf pagina 10 in deze gebruikershandleiding lezen. Hier worden de namen van de bedieningselementen en functies uitgelegd. Ook het aansluiten op het stopcontact en het inschakelen worden hier beschreven.

Het hoofdstuk „**Spelen op het instrument**“ (vanaf pag. 12) bevat een overzicht over de meest gebruikte functies om na het aansluiten van de piano zo snel mogelijk met het instrument vertrouwd te raken. Het hoofdstuk „**Interne songs**“ (vanaf pag. 17) bevat informatie over de geïntegreerde demosongs, de Concert Magic features en de Lesson songs.

In het hoofdstuk „**Recorder**“ (vanaf pag. 27) vindt u een uitleg over het opnemen en weergeven van uw spel en het opslaan in het interne geheugen. In het hoofdstuk „**Instellingen**“ (pag. 29) vindt u beschrijvingen voor de klankkeuze en ook basis informatie over de MIDI functionaliteit.

Het hoofdstuk „**Bijlage**“ (vanaf pag. 40) bevat overzichten over alle interne songs (demosongs, Concert Magic songs en Lesson oefeningen). Ook vindt u in dit hoofdstuk een montagehandleiding, instructies m.b.t. het zoeken naar mogelijke fouten en een overzicht over de specificaties.

■ CN17 Uitrustingskenmerken

Responsive Hammer Compact II (RHC II) klavier met hamermechaniek

Het nieuwe *Responsive Hammer Compact II* (RHC II) klavier werd ontwikkeld om de fijne, natuurlijke aanslag van een vleugel authentiek te reproduceren. Het klavier is gegradueerd van gewichten voorzien (net als bij een akoestische piano is de aanslag van de toetsen in de bas iets zwaarder dan in de discant) en het oppervlak van alle 88 toetsen is iets gematteerd, hetgeen een betere controle over het spelen mogelijk maakt. Zoals bij alle andere klaviermechanieken van de Kawai digitale piano's is ook het *Responsive Hammer Compact II* klavier van een 3-sensorsysteem voorzien, waarbij de sterkte van de aanslag door de beweging van de hamers berekend wordt en daardoor de pianist een zeer natuurlijk speelgevoel heeft.

Het RHC II klaviermechaniek geeft ook ervaren pianisten de mogelijkheid hun emotionele spel tot uitdrukking te brengen ... van het zachte pianissimo tot het krachtige fortissimo.

Harmonic Imaging™ (HI) klanktechnologie met 88 toetsen piano sampling

De CN17 reproduceert de bijzondere klank van de met de hand vervaardigde en wereldberoemde KAWAI concertvleugel. Alle 88 toetsen van dit buitengewone instrument werden opgenomen en geanalyseerd. Bij het spelen op het nieuwe CN model worden de opnamen - door de Harmonic Imaging™ technologie - op natuurlijke wijze gereproduceerd. Dit unieke proces maakt het realiseren van de grote dynamiek van het akoestische originele instrument mogelijk en dient tevens als bron voor een keuze aan verdere hoogwaardige klanken.

Extra galm effecten zijn in het instrument geïntegreerd. Zo kunt u naar keus aan de klank een galm effect toevoegen dat de omgeving van een kleine ruimte, een podium of een concertzaal simuleert.

Bluetooth® MIDI

Naast de MIDI IN/OUT aansluitingen is de CN17 ook met Bluetooth MIDI techniek uitgerust, waardoor een kabelloze communicatie met Smart Devices (bijv. smartphone of tablet) mogelijk wordt. Daardoor hebt u de mogelijkheid om een groot aantal muziekgerelateerde apps in verbinding met uw CN17 digitale piano comfortabel te kunnen inzetten.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CN17 voorhanden.

Interne song recorder, geïntegreerde Lesson functie

Met de geïntegreerde song recorder kan men in de CN17 max. 3 songs in het interne geheugen opnemen en altijd weer afspelen.

De sterke Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde collectie van voor de pianoles typische oefenstukken van Czerny en Burgmüller. Ieder stuk kan met variabel tempo, individuele weergave van de linker- of rechterhand worden afgespeeld, voordat het samen met uw spel voor zelfcontrole kan worden opgenomen.

Veiligheidsvoorschriften

DEZE INSTRUCTIES GOED BEWAREN

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN

	LET OP GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN NIET OPENEN		WAARSCHUWING OM HET RISICO VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERKLEINEN, MAG HET APPARAAT NOCH AAN REGEN NOCH AAN VOCHTIGHEID WORDEN BLOOTGESTELD.
---	---	---	--

LET OP: GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN - NIET OPENEN

OM EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VERMIJDEN IN GEEN GEVAL DE NETADAPTER OPENEN.
Er bevinden zich geen delen in het instrument die door u moeten worden onderhouden.
Laat de service door gekwalificeerd personeel uitvoeren.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen

	Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden. Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.
	Verbiedt een verboden handeling. Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.
	Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden. Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door, voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt, moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Geef aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



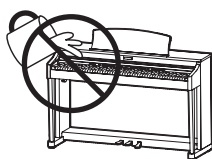
- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt, of een door KAWAI aanbevolen netadapter.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt, moet u controleren of de vorm van de aansluiting en ook de spanning overeenkomen.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



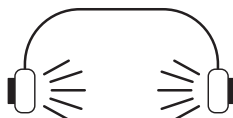
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Let erop dat er geen vreemde voorwerpen in het instrument komen.



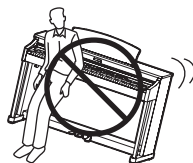
Water, naalden en haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet aan waterdruppels of spatten worden blootgesteld. Plaats geen met vloeistoffen gevulde voorwerpen zoals vazen op het product.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



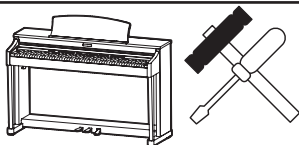
Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Wanneer u de netkabel eruit wilt trekken, pak dan altijd de stekker direct aan. Trek nooit alleen aan de kabel.



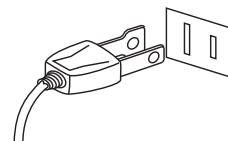
- Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



- Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Dit product kan met een stekker zijn uitgerust waarvan de contacten niet dezelfde grootte hebben. Dit is een veiligheidsmaatregel. Mocht u om deze reden de stekker niet in uw wandcontactdoos kunnen steken, neem dan contact op met een erkende technicus om de stekker te vervangen. Probeer nooit zelf iets aan de stekker te veranderen.



Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is, zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken, staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

Geef aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

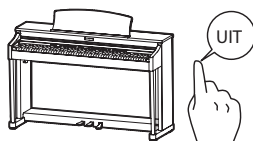
- Onder het raam, waardoor het in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel vervuiling door zand en stof.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken. Gebruik dit product uitsluitend in een gematigd klimaat (niet in een tropisch klimaat).

Gebruik uitsluitend de meegeleverde netadapter om het instrument met stroom te verzorgen.

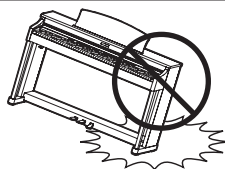
- Gebruik geen andere netadapter.
- Gebruik de meegeleverde netadapter nooit voor andere apparaten.

Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld, voordat u de kabels aansluit.



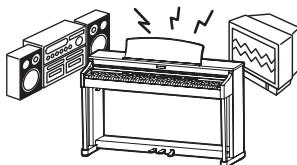
Foute handelingen kunnen defecten aan dit en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



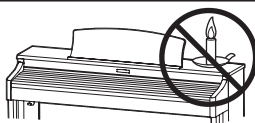
- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het apparaat het beste met een licht vochtige doek.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Plaats geen open vlammen, zoals bijv. kaarsen, op het product.



Een open vlam zou kunnen omvallen en een brand kunnen veroorzaken.

Let erop dat de ventilatieopeningen niet door kranten, tafelkleedjes, gordijnen of iets dergelijks worden afgedekt.



Het niet naleven van dit voorschrift kan leiden tot oververhitting van het product en een brand veroorzaken.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen of beschadigd is.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat het goed kan ventileren.

Instructie voor reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.



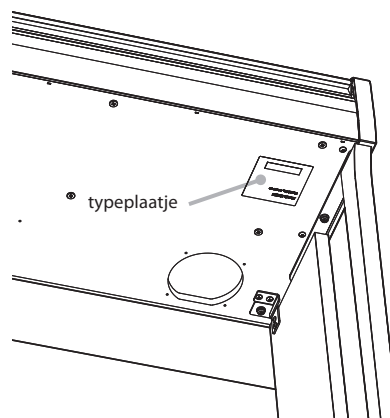
Informatie voor de gebruiker

Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat het aan het eind van zijn levensijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid.

Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.
(Alleen binnen de EU)

Het typeplaatje bevindt zich onder de speeltafel (zie afbeelding hiernaast).



Over Bluetooth

- Het begrip Bluetooth® en de logo's daarvan zijn gedeponeerde handelsmerken van de Bluetooth SIG, Inc. en worden door Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. onder licentie gebruikt. Verdere merken en namen van merken zijn eigendom van de betreffende bezitters.
- Frequentieband: 2400~2483,5 MHz Maximaal zendvermogen: 2,5 mW
- De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CN17 digitale piano voorhanden.



Inhoudsopgave

Voorwoord.....	3
Veiligheidsvoorschriften	4
Inhoudsopgave	9

Vóór het eerste spelen

Bedieningselementen en functies	10
Basisbediening.....	11

Spelen op het instrument

Kiezen van klanken	12
Gebruik van de pedalen.....	13
Dual modus.....	14
Vierhandig modus	15
Metronoom.....	16

Interne songs

Demosongs.....	17
Concert Magic.....	18
Concert Magic demo modus.....	19
Concert Magic modus	20
Arrangement types Concert Magic songs.....	21
Concert Magic song lijst	22
Lesson functie.....	23
1. Oefenstuk kiezen	23
2. Gekozen oefenstuk afspelen	24
3. Rechter-/linkerhand oefenen	25

Recorder

Recorder	27
1. Song opnemen.....	27
2. Song weergeven	28
3. Opgenomen songs wissen.....	28

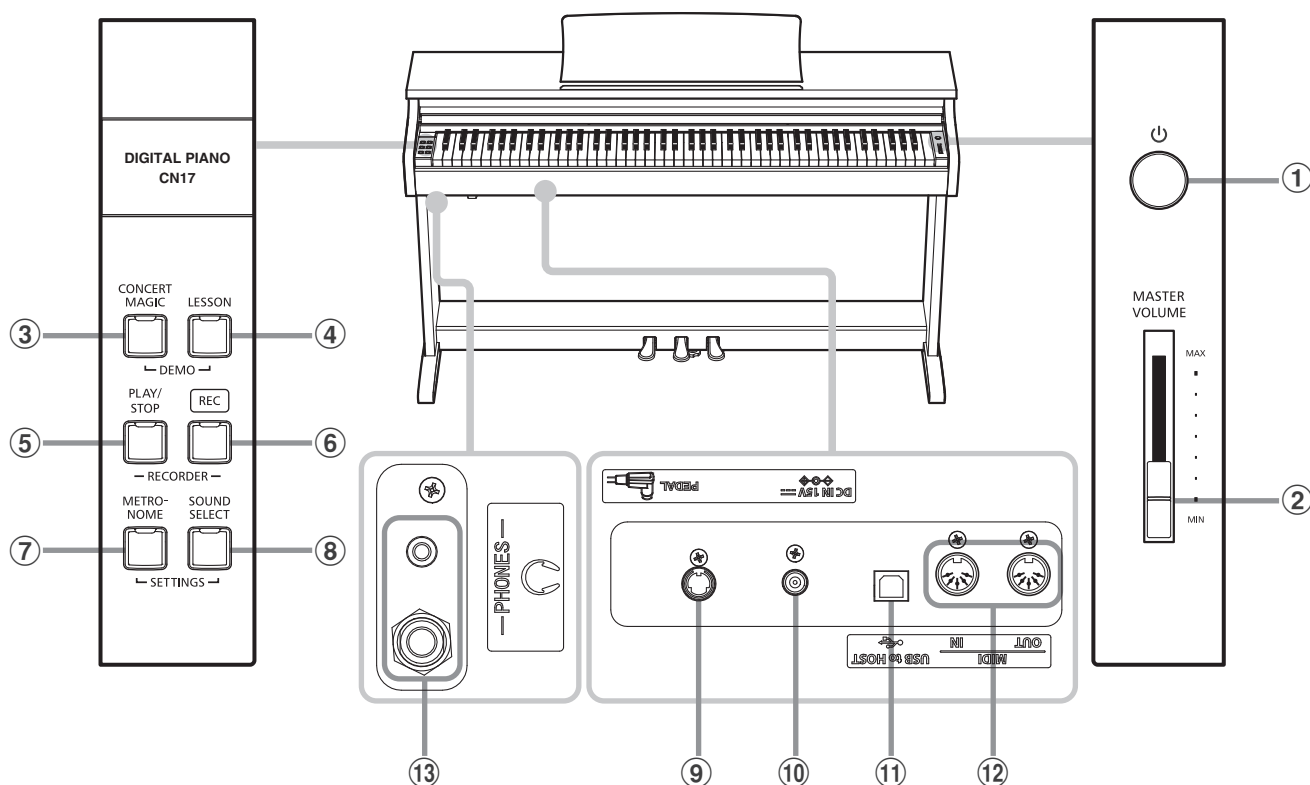
Instellingen

Overige instellingen	29
1. Damper Resonance (dempereffect)	30
2. Reverb (galm)	31
3. Touch (aanslaggevoeligheid)	32
4. Tuning (stemming).....	33
5. Transpose (transponeren)	34
6. Brilliance (glans)	34
7. Virtual Technician (Smart Mode) (Virtual Technician (Smart-modus))	35
8. Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)	36
9. Phones Type (koptelefoon type)	37
Auto Power Off (automatische uitschakeling)	38
Bluetooth® MIDI.....	39

Bijlage

Aansluitmogelijkheden	40
USB MIDI (USB to Host aansluiting)	41
Fouten zoeken	42
Montagehandleiding	43
Demosong lijst	47
Concert Magic song lijst.....	47
Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie	48
Specificaties	50

Bedieningselementen en functies



① Aan-/uitknop

Met deze knop kunt u het instrument in en uitschakelen. Wanneer u het instrument niet gebruikt, dient u het uit te schakelen.

Opdat er bij het uitschakelen van het instrument geen gegevens verloren raken, dient u het netsnoer pas uit het stopcontact te trekken, nadat alle leds na een kort oplichten zijn uitgegaan.

② Volumeregelaar (MASTER VOLUME)

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

③ CONCERT MAGIC knop

Met deze knop kunt u de interne Concert Magic Songs kiezen resp. de Concert Magic functie verlaten.

④ LESSON knop

Met deze knop kunnen de geïntegreerde Lesson oefenstukken gekozen worden.

⑤ PLAY/STOP knop

Met deze knop kunt u de weergave van Lesson oefenstukken en songs die in de interne recorder opgenomen werden starten en stoppen.

⑥ REC knop

Deze knop maakt opnemen in de interne recorder mogelijk.

⑦ METRONOME knop

Gebruik deze knop om de metronoom in- en uit te schakelen, het tempo en het volume in te stellen en de maatsoort te kiezen.

⑧ SOUND SELECT knop

Met deze knop kunt u een klank kiezen die u op het klavier wilt spelen.

⑨ PEDAL aansluiting

Aan deze aansluiting wordt de pedaleenheid van de CN17 aangesloten.

⑩ DC IN aansluiting

Hier wordt de meegeleverde netadapter aangesloten.

⑪ USB to HOST aansluiting

Deze poort dient voor de verbinding van instrument en computer via een USB 'A naar B' type kabel. Dan kunnen MIDI gegevens gezonden en ontvangen worden.

⑫ MIDI IN/OUT aansluitingen

Via deze aansluitingen kunt u de CN17 met een ander MIDI compatibel apparaat verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

⑬ PHONES aansluitingen

Aan deze aansluitingen kunt u steeds een stereo-koptelefoon aan de CN17 aansluiten. Er is zowel een aansluiting voor een stereominijack als ook voor een stereo-jack voorhanden, die u ook gelijktijdig kunt gebruikenn.

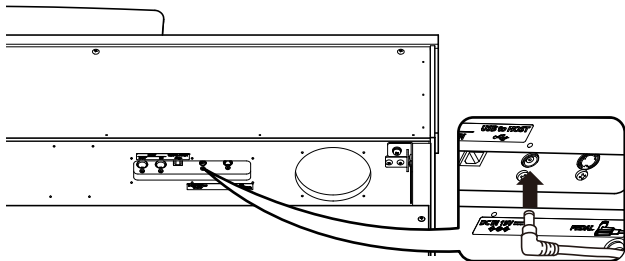
■ Operation Guide (korte handleiding)

In de levering van de CN17 is een separate korte handleiding (Operation Guide) bijgesloten. Het gaat hierbij om een overzicht van de bedieningsknoppen van de CN17 en de daarmee te kiezen functies. Deze korte handleiding vindt u ook in het hoofdstuk BIJLAGE in deze gebruikershandleiding.

Basisbediening

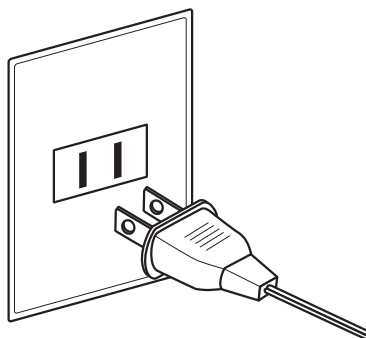
1. Netadapter aan het instrument aansluiten

Sluit de kabel van de netadapter aan de 'DC IN' bus onder de speeltafel van de CN17 aan.



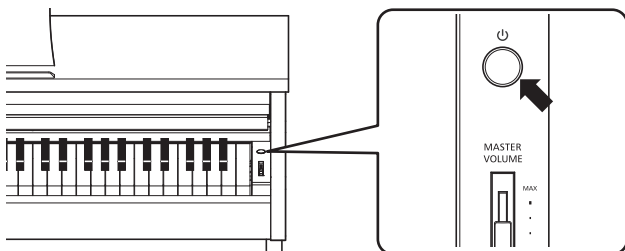
2. Netkabel op een stopcontact aansluiten

Steek de netstekker van de netadapter in een stopcontact.



3. Instrument inschakelen

Druk de aan-/uitknop (netschakelaar rechts naast het klavier) om het instrument in te schakelen.

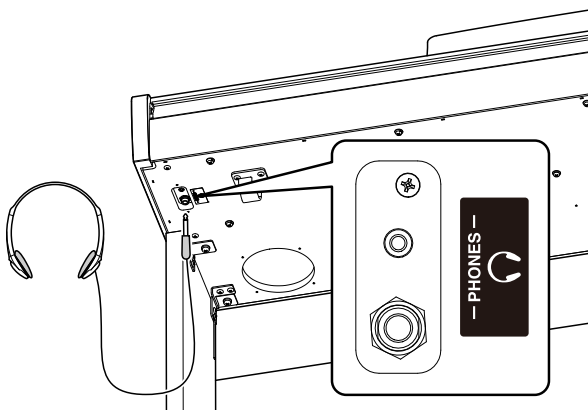


De LED indicatie van de SOUND SELECT knop gaat aan en de klank Concert Grand is automatisch ingesteld.

Opdat er bij het uitschakelen van het instrument geen gegevens verloren raken, dient u het netsnoer pas uit het stopcontact te trekken, nadat alle leds na een kort oplichten zijn uitgegaan.

■ Gebruik van koptelefoons

De koptelefoonbussen vindt u links onder de speeltafel. Daar kunt u stereo koptelefoons aan de CN17 aansluiten.

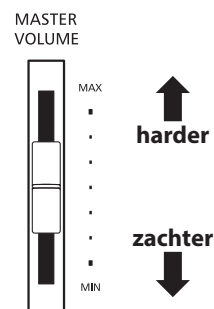


Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden automatisch de luidsprekers van de CN27 uitgeschakeld. Er kunnen maximaal 2 koptelefoons gelijktijdig worden aangesloten.

4. Volume instellen

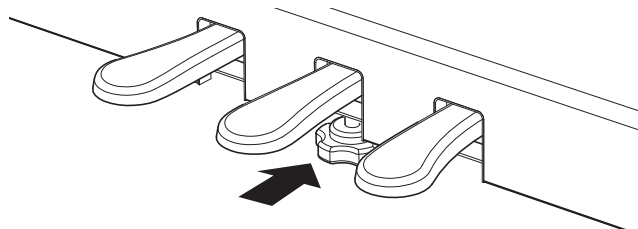
De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

Om het totale volume te verhogen schuift u de regelaar naar boven, om het te verlagen schuift u de regelaar naar beneden.



■ Pedaal instelschroef instellen

Voor een betere stabiliteit is een instelschroef onder de pedaleenheid aangebracht. Draai de schroef tegen de klok in tot hij een vast contact met de bodem heeft.



Wanneer het instrument wordt bewogen, draait u de schroef steeds helemaal erin of eruit. Wanneer het instrument op een nieuwe plek wordt opgesteld, stelt u de instelschroef weer in zoals boven beschreven.

Klanken kiezen

De CN17 beschikt over 15 verschillende klanken die op beide volgende manieren kunnen worden gekozen. Wanneer men de digitale piano inschakelt, wordt automatisch de klank 'Concert Grand' ingesteld.

■ Overzicht van de klanken

PIANO		E.PIANO / ORGAN		OTHERS	
1	Concert Grand	1	Classic E.Piano	1	Harpichord
2	Studio Grand	2	Modern E.Piano	2	Vibraphone
3	Mellow Grand	3	Jazz Organ	3	String Ensemble
4	Modern Piano	4	Church Organ	4	Slow Strings
				5	Choir
				6	New Age Pad
				7	Atmosphere

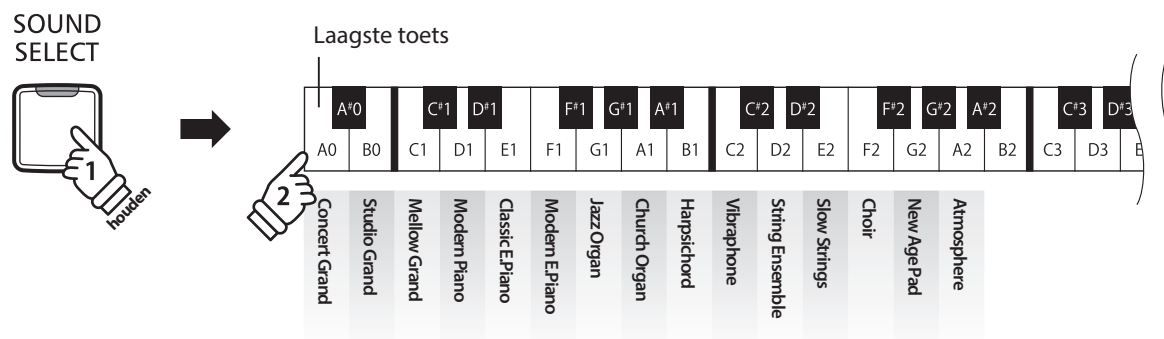
■ Klankkeuze: methode 1

Door herhaaldelijk drukken van de knop SOUND SELECT kunt u een van de 15 klanken kiezen.



■ Klankkeuze: methode 2

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk daarbij een van de onderste 15 witte toetsen op het klavier (overeenkomend met de hierbij ingedeelde klank).



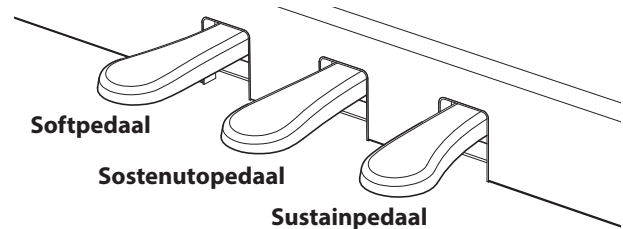
Gebruik van de pedalen

De CN17 is – net als een echte vleugel - met drie pedalen uitgerust: sustainpedaal, sostenutopedaal en softpedaal.

■ Sustainpedaal (rechter pedaal)

Dit is het sustainpedaal dat het verwijderen van de dempers van de snaren simuleert en de klank ook na het loslaten van de toetsen langer laat doorklinken.

Met dit pedaal is ook half pedaal mogelijk.



■ Softpedaal (linker pedaal)

Dit pedaal maakt de klank milder en reduceert het volume van de gespeelde klank.

Wanneer de klank Jazz Organ is gekozen, kan men door het bedienen van het softpedaal de snelheid van de rotor tussen snel en langzaam omschakelen.

■ Sostenutopedaal (middelste pedaal)

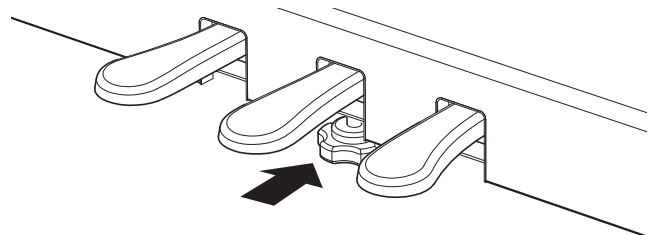
Wanneer u dit pedaal gebruikt - terwijl toetsen gedrukt worden - worden deze toetsen vastgehouden en alle daarna gespeelde noten niet.

■ Pedaal instelschroef

Wanneer de instelschroef bij het spelen niet de bodem aanraakt, kunnen het pedaal en/of de pedaleenheid beschadigd worden. Controleer of de instelschroef juist is ingesteld.



Wanneer het instrument bewogen wordt, draait u de schroef steeds helemaal erin of schroeft hem helemaal af. Wanneer u het op een nieuwe plek neerzet, stelt u de instelschroef weer zo in dat hij de bodem stevig aanraakt.



■ Reiniging van de pedalen

Wanneer het oppervlak van de pedalen vuil is, reinigt u het eenvoudig met een droge spons.

Het reinigen van gouden pedalen mag niet met een doek gebeuren, aangezien de pedalen dan snel mat kunnen worden. Gebruik geen roestmiddelen of iets dergelijks.

■ Grand Feel pedaal systeem

De CN17 digitale piano is met het nieuwe Grand Feel pedaal systeem uitgerust. De weerstand bij het gebruik van de drie pedalen (sustain, dolce en sostenuto) komt overeen met het speelgevoel bij het pedaalgebruik op een SK-EX concertvleugel van Kawai.

Dual modus

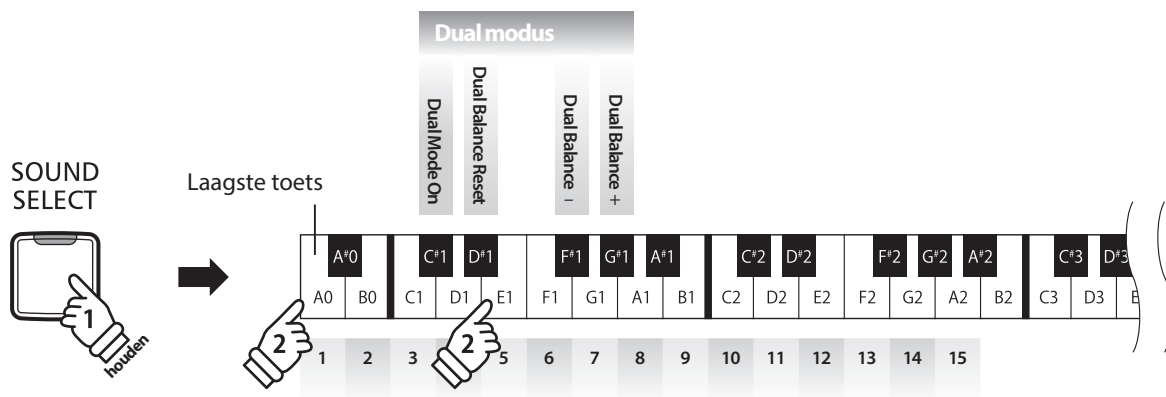
De Dual modus geeft u de mogelijkheid om met twee klankkleuren gelijktijdig op het klavier te spelen om een complexere totaalklank te bereiken.

U kunt bijv. aan een pianoklank strijkers toevoegen.

■ Dual modus oproepen: methode 1

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u twee van de eerste 15 witte toetsen gelijktijdig (overeenstemmend met de hierbij ingedeelde klanken).

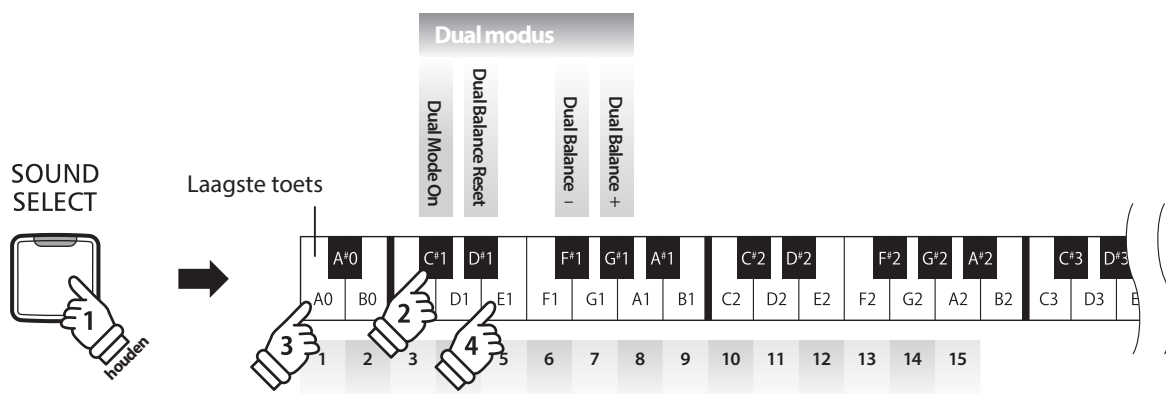
De beide gekozen klanken zijn nu hoorbaar, wanneer men op het klavier speelt.



■ Dual modus oproepen: methode 2

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets C#1.

Terwijl u de knop SOUND SELECT nog steeds ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens twee van de eerste de 15 witte toetsen.



■ Volumebalans instellen

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets F#1 of G#1 meermalen om de volumebalans tussen de beide klanken te veranderen, of de toets D#1 om de volumebalans terug te zetten.

■ Dual modus verlaten

Druk de knop SOUND SELECT.

De klank Concert Grand wordt automatisch ingesteld en de CN17 gaat weer terug in de normale speelmodus.

Vierhandig modus

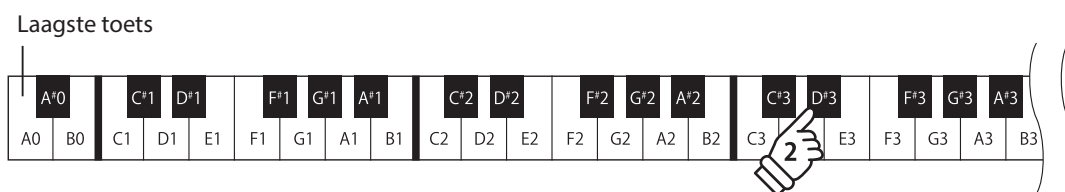
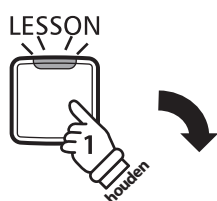
Deze modus verdeelt het klavier in twee helften, waarin bijv. leraar en leerling steeds gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd, de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Het linker pedaal wordt als sustainpedaal voor de linker speler benut.

■ Vierhandig modus oproepen

Terwijl u de LESSON knop ingedrukt houdt, drukt u de toets D#3 (zie afbeelding).

De led indicatie van de knop LESSON knippert en geeft daarmee aan dat de vierhandig modus is geactiveerd.

* De gekozen klavierklank kan ook nog worden veranderd, wanneer de vierhandig modus reeds is geactiveerd.



■ Vierhandig modus verlaten

Druk de knop LESSON.

Het instrument wisselt in de normale speelmodus terug.

* Wanneer de vierhandig functie is geactiveerd en u dan een andere klank kiest, wordt de klank aan beide klaviergedeelten toegewezen.

* Het splitpunt van de vierhandig modus is vast op F4 ingesteld en kan niet worden veranderd.

* Het sostenuto pedaal beïnvloedt alleen de klank van het rechter klavierbereik.

Metronoom

De metronoom functie in de CN17 kan u uitstekende diensten bewijzen, daar ze een constant ritme aangeeft, waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren.

Tempo, maatsoort en volume laten zich naar uw wensen instellen.

■ Metronoom in-/uitschakelen (ON/OFF)

Druk de knop METRONOME.

De metronoom start. De LED indicatie van de knop METRONOME gaat aan en geeft aan dat de metronoom is ingeschakeld.

* In der basisinstelling staat de maatsoort op 1/4 en het tempo op 120 BPM (slagen per minuut).

Door nogmaals de knop METRONOME te drukken wordt de metronoom gestopt.

METRO-
NOME



■ Veranderen van de metronoom maatsoort

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u voor het kiezen van de maatsoort een van de eerste 7 zwarte toetsen op het klavier (zie afbeelding).

* De volgende maatsoorten staan ter beschikking:
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8 en 6/8.

■ Instellen van het metronoomvolume

Terwijl u de METRONOME knop ingedrukt houdt, drukt u een van de +/- knoppen (zie afbeelding).

METRO-
NOME

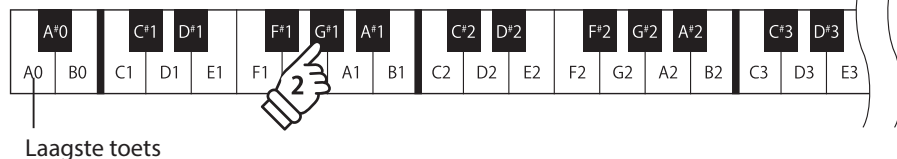


Metronoom maatsoort

1/4 2/4 3/4 4/4 5/4 3/8 6/8

Metronoom volume

- +



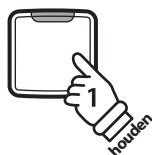
■ Instellen van het metronoomtempo

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in. Laat vervolgens de knop METRONOME weer loss.

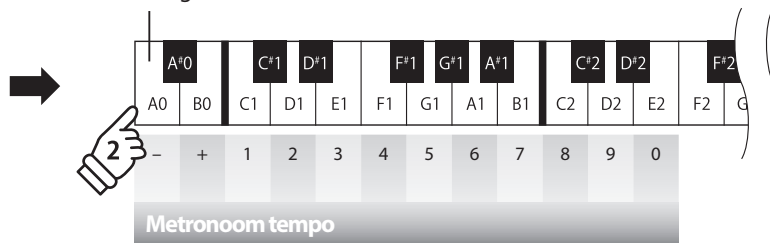
* Het metronoomtempo kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.

METRO-
NOME



Laagste toets



Method 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Method 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

Het metronoomtempo kan eenvoudig zo worden ingesteld dat het met muzikale begrippen zoals Allegro of Andante overeenkomt.

Method 3

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen C3 tot E5 om het gewenste tempo in te stellen. De tempowaarde wordt in de display getoond.

Demosongs

De CN17 biedt u de mogelijkheid om u een indruk te verschaffen over de omvangrijke klankkeuze.

■ Demosongs

Klank	Songtitel	Componist
Concert Grand	La Campanella	Liszt
Studio Grand	Original	Kawai
Mellow Grand	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
Modern Piano	Original	Kawai
Classic E.Piano	Original	
Modern E.Piano	Original	
Jazz Organ	Original	
Church Organ	Chorale Prelude „Wachet auf, ruft uns die Stimme.“	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	
Vibraphone	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni: la „Primavera“	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	

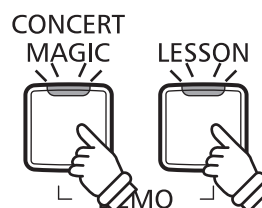
* Voor de demosongs met vermelding 'Kawai' 'Original' is geen muziek verkrijgbaar.

1. Weergave van de demosongs

Druk gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON.

De LED indicaties van de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON knipperen en de weergave van de Concert Grand demosong start.

* Wanneer de Concert Grand demosong is afgelopen, wordt volgens het toevalsprincipe een andere demosong afgespeeld. Dit proces duurt zo lang, tot alle demosongs zijn afgespeeld.

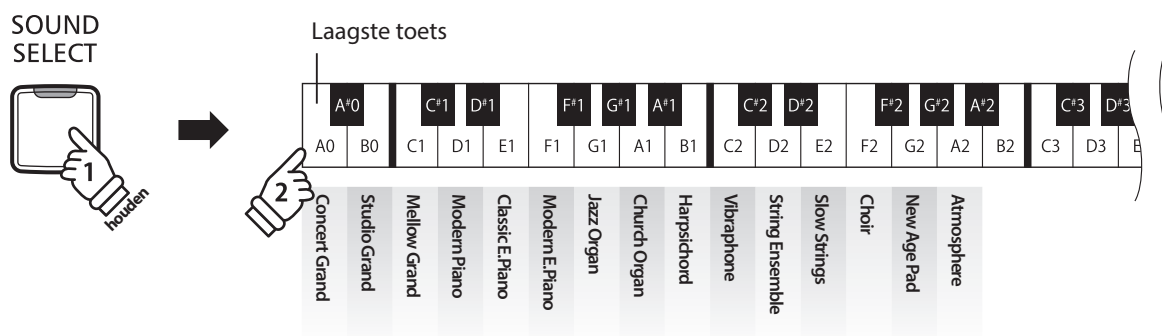


Door het drukken van de knop CONCERT MAGIC of LESSON kunt u de demonstratie stoppen.

2. Keuze van een demosong

Terwijl een demosong wordt weergegeven:

Om de demosong van een bepaalde klank direct te kiezen houdt u de knop SOUND SELECT ingedrukt en drukt gelijktijdig een van de onderste 15 witte toetsen op het klavier (overeenkomend met de hierbij ingedeelde klank).



Alternatief kunt u door het drukken van de SOUND SELECT knop naar de volgende demosong wisselen.

Concert Magic

De CONCERT MAGIC functie geeft u de mogelijkheid om professioneel klinkende vertolkingen te maken, ook wanneer u in uw leven nog nooit pianoles heeft gehad. Daarvoor kiest u eenvoudig een van de 40 door Kawai voorbereide songs en slaat tijdens de weergave een willekeurige toets op de tastatuur aan in een vast ritme om het gewenste tempo aan te geven.

De 40 Concert Magic songs liggen op de eerste 40 toetsen van de tastatuur. Een lijst van alle songtitels vindt u op pagina 22 van deze gebruikershandleiding.

■ Keuze van een Concert Magic song

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de onderste 40 toetsen die overeenstemt met het songnummer van de gewenste titel.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat aan en geeft daarmee aan dat de functie Concert Magic is ingeschakeld.



■ Weergave van de gekozen Concert Magic song

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de gekozen Concert Magic song wordt weergegeven.

* De gekozen song wordt herhaaldelijk afgespeeld, tot de weergave wordt gestopt.

* Om een andere Concert Magic song te beluisteren dient u de hierboven genoemde stap te herhalen.

Om de weergave te beëindigen drukt u een van de knoppen CONCERT MAGIC of PLAY/STOP.

PLAY/
STOP



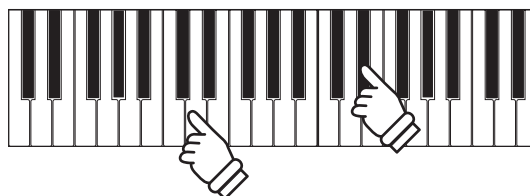
■ Vertolking van een Concert Magic song

Nu bent u waarschijnlijk gereed om mee te spelen met de CONCERT MAGIC functie.

Daartoe slaat u een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan om het gewenste weergave tempo aan te geven.

Bij een sterkere aanslag wordt het volume hoger, bij een zachtere aanslag lager. Net als bij een piano kan het tempo door het aanslaan van de toets in kortere afstanden bespoedigd worden en omgekeerd.

Met één vinger klinkt uw pianospel uiterst professioneel.



■ Concert Magic modus verlaten

Druk de knop CONCERT MAGIC.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat uit en het instrument gaat terug in de normale speelmodus.

CONCERT
MAGIC



Concert Magic demo modus

U kunt de Concert Magic songs op drie verschillende manieren beluisteren:

Weergave van alle songs in numerieke volgorde, weergave van de songs binnen een categorie en weergave van alle songs in een toevallige volgorde.

■ Weergave van alle songs in numerieke volgorde

Druk de knop CONCERT MAGIC en vervolgens de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de Concert Magic songs worden in genummerde volgorde weergegeven.

Druk nogmaals een van de knoppen CONCERT MAGIC of PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

CONCERT
MAGIC



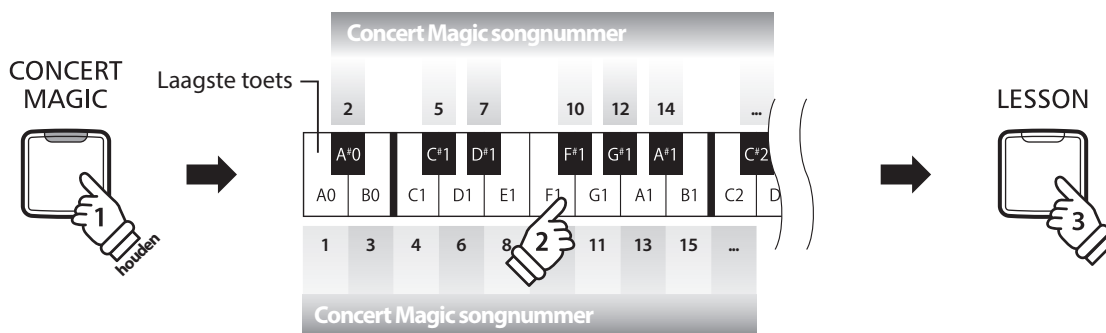
PLAY/
STOP



■ Weergave van de songs binnen een categorie

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de witte toetsen op het klavier waar de gewenste Concert Magic song is opgeslagen.

Terwijl u nog steeds de knop CONCERT MAGIC ingedrukt houdt, drukt u de knop LESSON.



De gekozen Concert Magic song start.

* De CN17 begint met de weergave van de eerste Concert Magic song en speelt vervolgens de andere titels uit dezelfde categorie af.

■ Weergave van alle songs in een toevallige volgorde

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig de knop LESSON.

De CN17 begint met de weergave van de eerste Concert magic song en speelt vervolgens de andere 39 titels achter elkaar af.

CONCERT
MAGIC



LESSON



Concert Magic modus

De CN17 biedt twee mogelijkheden om Concert Magic te genieten.

■ Concert Magic modus

Concert Magic modus	Beschrijving	Pedaal
Normal	Hier zijn de Concert Magic songs (al naargelang de moeilijkheidsgraad) in drie verschillende groepen (Easy Beat, Melody Play en Skillful) onderverdeeld die elk op een andere manier zijn gearrangeerd.	Soft
Steady Beat	Onafhankelijk van het feit, tot welke categorie een song hoort, kunt u met de Steady Beat modus door eenvoudig gelijkmatig ritmisch aanslaan van een toets iedere song spelen.	Sostenuto

■ Concert Magic modus oproepen

Terwijl u de CONCERT MAGIC knop ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Concert Magic modus staat.

Om de modus Normal te selecteren, gebruikt u het softpedaal, terwijl u de knop CONCERT MAGIC ingedrukt houdt.

Om de modus Steady Beat te selecteren, gebruikt u het sostenutopedaal, terwijl u de knop CONCERT MAGIC ingedrukt houdt.

Het gekozen Concert Magic modus type wordt onmiddellijk geactiveerd.

* Bij het inschakelen van de instrument wordt automatisch de modus 'Normal' ingesteld.

Concert Magic song lijst

Nr.	Song naam	Type
Children's Songs		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jacques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP
Christmas Songs		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP
American Classics		
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Londonderry Air	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	The Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

Nr.	Song naam	Type
Classical Selections		
24	William Tell Overture	SK
25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK
Special Occasions		
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK
International Songs		
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapanecas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funiculi Funiculà	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

Lesson functie

De Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde verzameling voor de pianoles typische etudes van Burgmüller, Beyer, Czerny en oefenstukken uit de Alfred's Basic Piano serie. Beide handen kunnen hierbij separaat geoefend worden. Ook het tempo kan veranderd worden om bijv. moeilijke passages in een song in een langzaam tempo te oefenen.

Een compleet overzicht van alle Lesson oefenstukken vindt u op pagina 48 van deze gebruikershandleiding.

■ Geïntegreerde Lesson oefenstukken

	Lesson oefenstukken
Boek 1	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Boek 2	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Boek 3	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Boek 4	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
Boek 5	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

* Muziek voor de Lesson oefenstukken is niet bij de levering van de CN17 inbegrepen (zie pagina 49).

1 Oefenstuk kiezen

1. Lesson modus oproepen

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat aan en geeft aan dat de Lesson modus is ingeschakeld.

LESSON



2. Boek kiezen

Houd de knop LESSON ingedrukt en druk een zwarte toets op het klavier, overeenkomend met de gewenste boek.

3. Song kiezen

Terwijl u de knop LESSON ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens de betreffende witte toetsen (3-cijferig). Bijv. voor het oefenstuk 5 druk u de toetsen 0, 0 en 5. Laat nu de knop LESSON weer los.

■ Beyer variatie kiezen

Het boek van Beyer bevat 106 oefenstukken, waarbij oefenstuk 1 twaalf en oefenstuk 2 acht variaties bevat.

Om een variatie van de stukken 1 en 2 te kiezen, houdt u eerst de knop LESSON ingedrukt en drukt daarbij de betreffende zwarte toets voor de keuze van het Beyer boek.

Terwijl u de knop LESSON nog steeds ingedrukt houdt, drukt u C1 of D1 voor de keuze van de oefenstukken 1 of 2 en ter afsluiting de toets H0 (+) meermaals, tot de gewenste variatie is gekozen.

Lijst van de Beyer oefenstukken

Nr. 1	Thema
1-1 tot 1-12	Variatie
Nr. 2	Thema
2-1 tot 2-8	Variatie
Nr. 3	
Nr. 4	
↓	
Nr. 106	

2 Gekozen oefenstuk afspelen

Op deze pagina wordt beschreven, hoe men een gekozen oefenstuk kan afspelen en stoppen en hoe men het tempo kan instellen.

■ Lesson song afspelen

Wanneer reeds een oefenstuk werd gekozen:

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en er wordt een maat vooraf gespeeld, voordat het oefenstuk wordt afgespeeld.

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven, kunt u door het drukken van de knop METRONOME de metronoom in- resp. uitschakelen.

* De maatsoort en het metronoomtempo zijn automatisch passend voor het gekozen oefenstuk ingesteld.

PLAY/
STOP



METRO-
NOME



■ Tempo voor een oefenstuk instellen

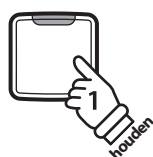
Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in. Laat vervolgens de knop METRONOME weer los.

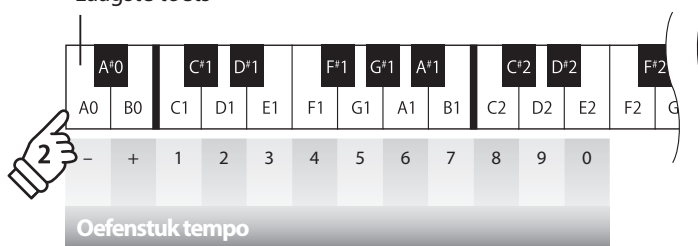
* Het tempo van het oefenstuk kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.

METRO-
NOME



Laagste toets



Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt na elkaar de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen- / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

■ Oefenstuk stoppen

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Druk de knop PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat uit.

PLAY/
STOP



3 Rechter-/linkerhand oefenen

Hieronder vindt u een handleiding m.b.t. het oefenen van de rechter- resp. linkerhand, terwijl steeds de andere partij van het oefenstuk wordt weergegeven.

De LED indicatie van de knoppen METRONOME en SOUND SELECT tonen u welke partij van het gekozen oefenstuk onhoorbaar of hoorbaar is.

LED van de METRONOME knop	LED van de SOUND SELECT knop	Oefenstuk weergave
On	On	Linker- en rechterhand (basisinstelling)
On	Off	Alleen linkerhand
Off	On	Alleen rechterhand

■ Partij van het oefenstuk onderdrukken

Wanneer reeds een oefenstuk werd uitgekozen:

Druk de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT gaat uit (de LED indicatie van de knop METRONOME blijft aan). Dat betekent dat alleen de linkerhand van het oefenstuk hoorbaar is.

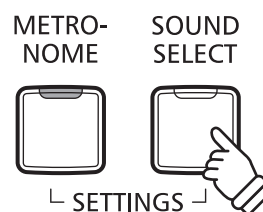
Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT is nu aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat uit. Dit geeft aan dat alleen de rechterhand hoorbaar is.

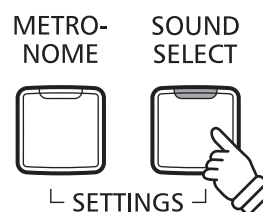
Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT blijft aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat nu ook aan. Dit geeft aan dat beide partijen nu hoorbaar zijn.

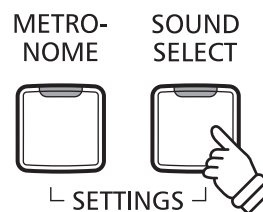
1 x drukken:
alleen linkerhand



2 x drukken:
alleen rechterhand



3 x drukken:
linker en rechterhand

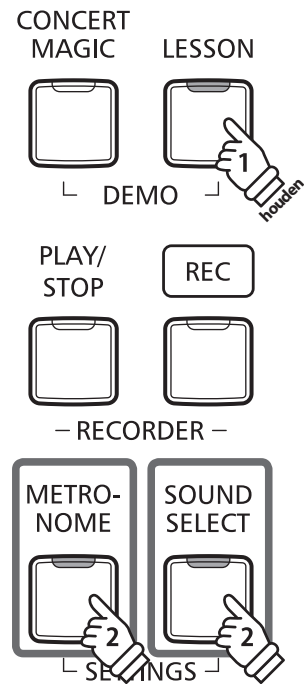


Lesson functie

■ Partij van het oefenstuk onderdrukken: Methode 2

Selecteer een partij direct. Terwijl u de knop LESSON indrukt, drukt u de knop van de partij die u wilt afspelen.

Om naar de normale weergave terug te keren, sluit u de Lesson modus en start hem opnieuw.



Partij van de linkerhand Partij van de rechterhand

■ Lesson functie verlaten

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat uit en het instrument gaat in de normale speelmodus terug.

LESSON



Recorder

De CN17 digitale piano maakt het opnemen in het interne geheugen van max. 3 verschillende songs mogelijk, die men later met een druk op de knop weer kan afspelen.

1 Song opnemen

1. Opnamemodus oproepen

Druk de knop REC.

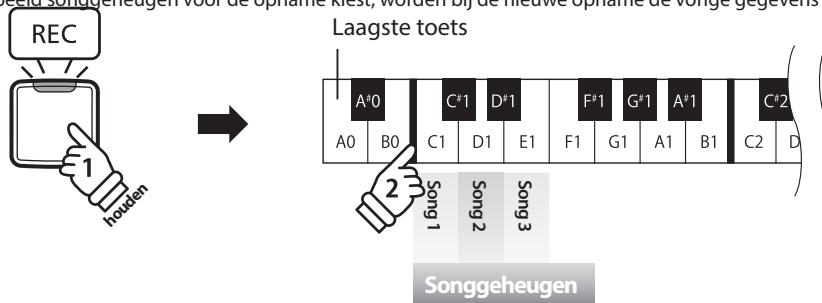
De LED indicatie van de knop REC begint te knipperen en geeft aan dat de recorder is ingeschakeld en voor de opname gereed is.



2. Song geheugen kiezen

Houd de knop REC ingedrukt en druk gelijktijdig op de toets C1, D1 of E1 om het gewenste songgeheugen te kiezen.

* Wanneer u een reeds bespeeld songgeheugen voor de opname kiest, worden bij de nieuwe opname de vorige gegevens gewist.

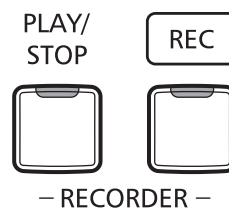


3. Song recorder starten

Speel nu op het klavier.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat aan en de opname begint automatisch.

* De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP gestart worden. Hierdoor kunt u een pauze of een lege maat aan het begin van de opname invoegen.



4. Song recorder stoppen

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat uit.

* De maximale opnamecapaciteit bedraagt ca. 10.000 noten (het gebruik van bedienelementen en pedalen wordt ook als noten geteld). Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname vol is, wordt de opname automatisch beëindigd.

* Opgeslagen gegevens over de vertolking blijven ook na het uitschakelen van de CN17 in het geheugen bewaard.

Opdat er bij het uitschakelen van het instrument geen gegevens verloren raken, dient u het netsnoer pas uit het stopcontact te trekken, nadat alle leds na een kort oplichten zijn uitgegaan.

2 Song weergeven

1. Directe weergave

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergave van de zojuist opgenomen song start.

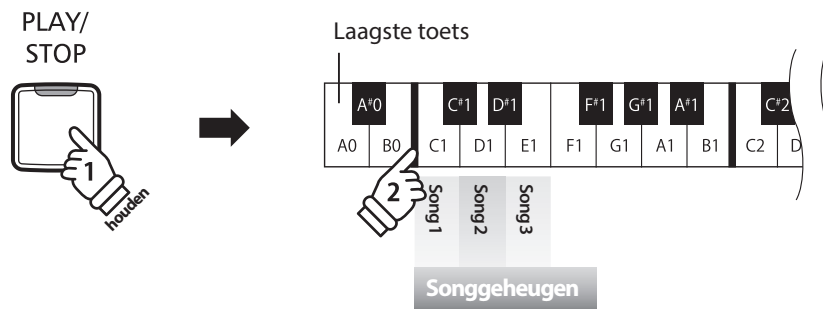
PLAY/
STOP



2. Weergave van een andere opgeslagen song

Houd de PLAY/STOP-Taste ingedrukt en druk dan op de toets C1, D1 of E1 om het gewenste songgeheugen af te spelen.

* De gekozen song wordt weergegeven, zodra u de knop PLAY/STOP loslaat.



3 Opgenomen songs wissen

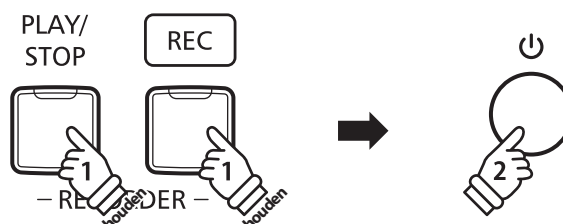


Let op: deze procedure wist uw opgenomen songs in het interne geheugen onherroepelijk.

■ Alle opgenomen songs wissen

De CN17 moet eerst worden/zijn uitgeschakeld om de reeds opgenomen songs te wissen. Houd nu de knoppen PLAY/STOP en REC bij het inschakelen van de CN17 enkele seconden ingedrukt.

Alle opgenomen songs worden gewist.



Overige instellingen

Naast de tot hier in de handleiding beschreven functies biedt de CN17 nog een reeks verdere instellingsmogelijkheden.

■ Instelbare parameters

Functienaam	Beschrijving	Basisinstelling
Damper Resonance (demperresonantie)	Verandert de intensiteit van het demperresonantie bij gebruikt demperpedaal.	Medium
Reverb (galm)	Verandert het galmtyp, dat aan de klank wordt toegevoegd.	On (aan)
Touch (aanslaggevoeligheid)	Verandert de aanslaggevoeligheid (dynamiek) van het klavier.	Normal
Tuning (stemming)	Verandert de stemming in 0,5Hz stappen.	440,0Hz
Transpose (transponeren)	Verandering van de toonhoogte in kleine secondes omhoog en omlaag.	0
Brilliance (glans)	Verandert de glans van de klank.	0
Virtual Technician	Selecteer uit 10 Virtual Technician presets.	Off (uit)
Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)	Selecteer de gewenste koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem type.	Normal
Phones Type (koptelefoon type)	Voor het selecteren van het aangesloten type koptelefoon.	Normal

1 Damper Resonance (demperresonantie)

Bij het gebruik van het demperpedaal van een gewone piano gaan alle dempers van de snaren af, zodat ze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer bij ingedrukt demperpedaal een toon of een akkoord wordt aangeslagen, vibreren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar ook andere snaren.

De demperresonantie functie van de CN17 simuleert dit fenomeen. De intensiteit kan worden ingesteld. Het demperresonantie functioneert uitsluitend bij de akoestische pianoklanken.

■ Demperresonantie

Klanken met demperresonantie

Concert Grand

Studio Grand

Mellow Grand

Modern Piano

■ Demperresonantie type

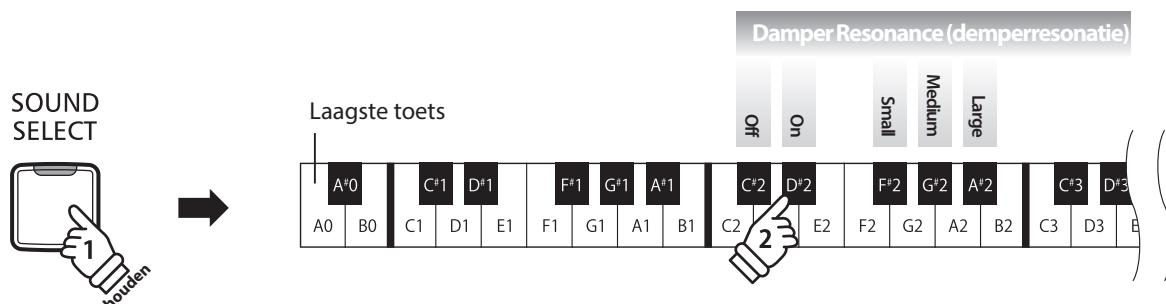
Demperresonantie type	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt het demperresonantie uit.	C#2
On (aan)	Schakelt het demperresonantie in.	D#2
Small (gering)	Pianoklanken hebben slechts een gering demperresonantie.	F#2
Medium (basisinstelling)	Pianoklanken hebben een normaal demperresonantie.	G#2
Large (sterk)	Pianoklanken hebben een sterk demperresonantie.	A#2

■ Demperresonantie instellen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste demperresonantie instelling.

* Met de toetsen 'off/on' kunt u het demperresonantie uit- resp. inschakelen.

* Wanneer het demperresonantie is uitgeschakeld, wordt het ook automatisch weer ingeschakeld, wanneer men een dempereffect instelling kiest.



2 Reverb (galm)

Dit effect voorziet de klank met galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een kleine hal, een piano lounge of een grote concertzaal. Bij een klankwisseling voegt de CN17 automatisch een passende galm toe. U kunt echter ook een ander galmtypen manueel kiezen.

■ Galm types

Galm type	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt de galm uit.	C#3
On (aan)	Schakelt de galm in.	D#3
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.	C3
Lounge	Simuleert de omgeving van een piano lounge.	D3
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine hal.	E3
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een klein theater.	F3
Live Hall	Simuleert de omgeving van een grote concertzaal.	G3
Cathedral	Simuleert de omgeving van een grote kerk.	A3

■ Galm type instellen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste galmtypen.

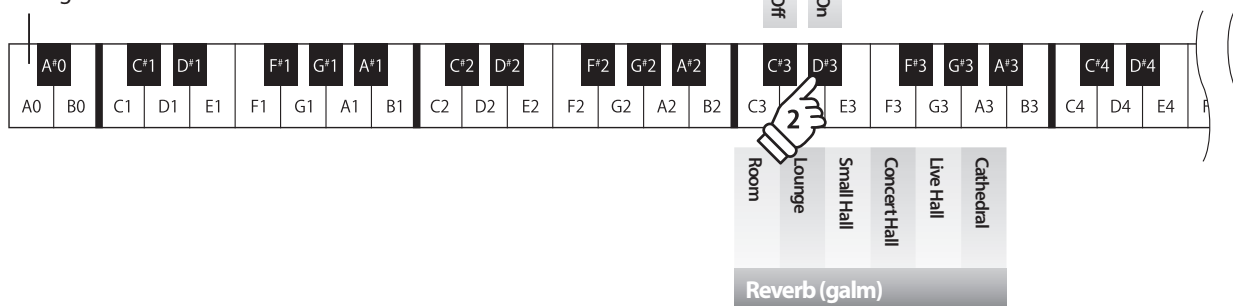
* Met de knoppen 'off/on' kunt u de galm uit- resp. inschakelen.

* Wanneer de galm is uitgeschakeld, wordt hij ook automatisch weer ingeschakeld, wanneer men een galmtypen kiest.

SOUND
SELECT



Laagste toets



3 Touch (aanslaggevoeligheid)

Net als bij een akoestische piano is het volume van de toon afhankelijk van de aanslagsterkte waarmee u een toets aanslaat. Naast het volume verandert ook het klankkarakter van de gespeelde toon.

Met de Touch functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon vergeleken met een gewone piano variëren.

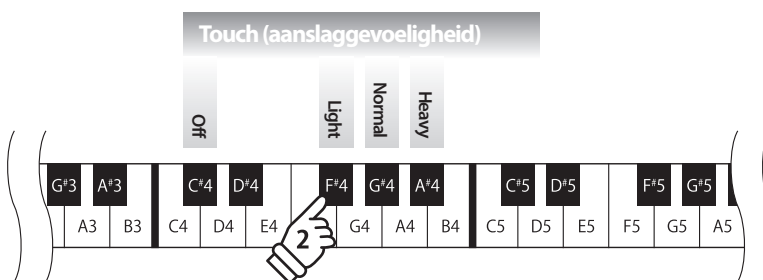
Vier vooraf ingestelde Touch types staan ter beschikking:

■ Touch types

Touch type	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Hierbij is het volume constant en onafhankelijk van de aanslagsterkte. Voor klankkleuren zoals orgel of clavecimbel (Harpsichord) is deze instelling geschikt.	C#4
Light	Reeds een lichte aanslag produceert een hoger volume. Deze instelling is vooral voor personen geschikt die nog weinig vingerkracht hebben, zoals bijv. kinderen.	F#4
Normal (basisinstelling)	Normaal gedrag van een akoestische piano.	G#4
Heavy	Er is iets meer vingerkracht nodig om fortissimo te spelen. Ideaal voor spelers met grote vingerkracht.	A#4

■ Touch type veranderen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Touch instelling.



4 Tuning (stemming)

Met de tuning instelling kan men de basisstemming van de CN17 in 0,5 Hz Schritten (gebaseerd op kamertoon A=440Hz) veranderen om ze bijv. aan andere instrumenten aan te passen. De volgende 2 methodes staan voor de instelling van de toonhoogte ter beschikking:

■ Instellen van de toonhoogte: methode 1

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en geef dan de gewenste toonhoogte met de nummertoeetsen op het klavier in (zie afbeelding).

* De toonhoogte kan in het bereik van 427 - 453 Hz worden ingesteld.

* Om de toonhoogte weer op A=440 Hz in te stellen drukt u de knop Reset (zie afbeelding).

■ Instellen van de toonhoogte: methode 2

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk de +/- toetsen om de toonhoogte in 0,5 Hz stappen te verhogen of te verlagen.

Voorbeeld A=441,5 Hz
Geef 4, 4, 1 in en druk vervolgens nog de + toets.

Laagste toets

Tuning (stemming)

Tuning (stemming)

5 Transpose (transponeren)

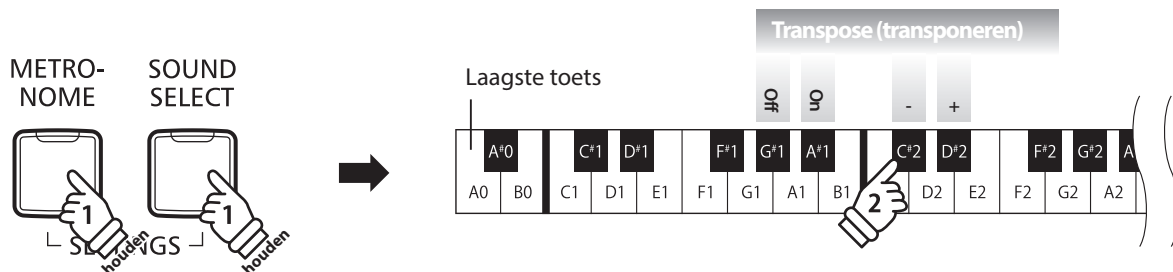
Met de functie Key Transpose kunt u het klavier van de CN17 in kleine secundes transponeren. Dit is bijzonder praktisch, wanneer u een bepaald muziekstuk in een andere toonsoort wilt spelen om het bijv. aan de stem van een zanger aan te passen. U kunt dus gewoon de normale grepen benutten, waarbij de toonhoogte getransponeerd klinkt.

■ Transpose instelling veranderen

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier, die overeenstemt met de gewenste Transpose instelling.

* De Transpose instelling kan in het bereik van -6 tot +5 halve toonafstanden worden ingesteld.

* Met de knoppen On/Off kunt u de Transpose functie in- resp. uitschakelen.



6 Brilliance (glans)

Met de functie Brilliance kunt u de glans van de CN17 klank instellen.

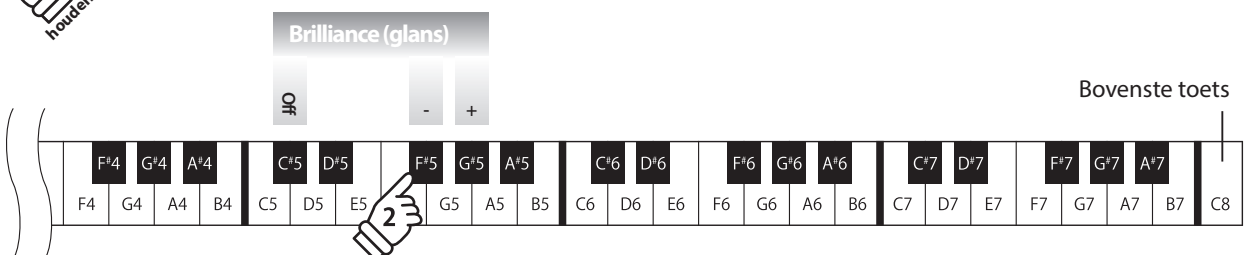
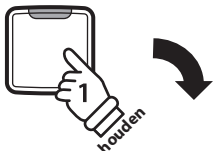
■ Glans instellen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk de F#5 of G#5 knoppen om de glans van de klank te verhogen of te verlagen.

* De glans intensiteit kan in het bereik van -10~+10 worden ingesteld.

* Om het glanseffect terug te zetten, druk de toets C#5.

SOUND
SELECT



7 Virtual Technician (Smart Mode) Virtual Technician (Smart modus)

Een pianotechnicus behoort tot elke akoestische piano. Hij stemt de piano niet alleen maar stelt ook de regulatie en de intonatie in.

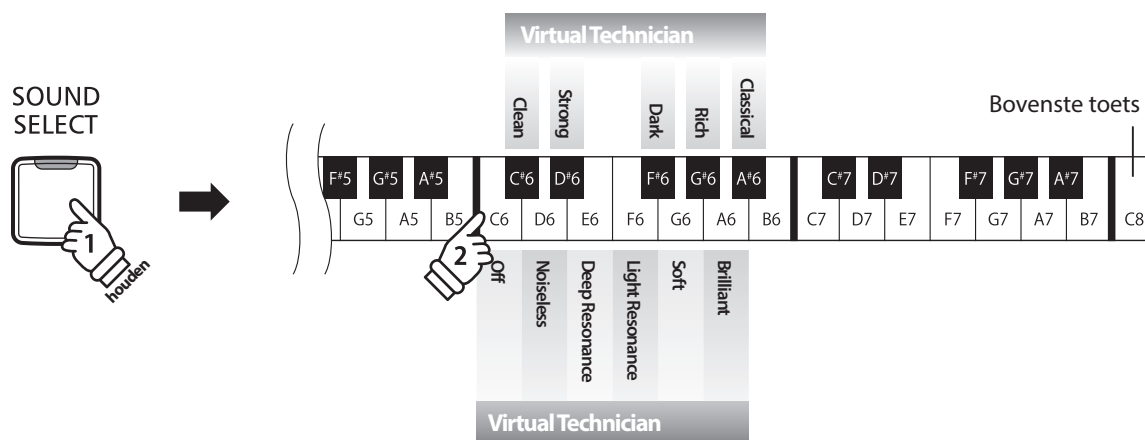
De Virtual Technician van de CN17 digitale piano simuleert deze verfijningen digitaal met tien vooraf ingestelde configuraties, waardoor meerdere eigenschappen van de vleugelklank op intelligente wijze zo worden ingesteld dat ze bij verschillende muziekstijlen passen.

■ Virtual Technician types

Virtual Technician type	Beschrijving	Toets
Off (uit) (basisinstelling)	De standaardklank van de piano zonder extra instellingen.	C6
Noiseless	Een piano die zo is ingesteld dat extra demper- en snarenresonanties alsmede geluiden van het mechaniek tot een minimum gereduceerd worden.	D6
Deep Resonance	Een piano die zo is ingesteld dat extra demper- en snarenresonanties alsmede geluiden van het mechaniek versterkt worden.	E6
Light Resonance	Een piano die zo is ingesteld dat demper- en snarenresonanties tot een minimum gereduceerd worden.	F6
Soft	Een piano die door het dempen van de hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een mildere klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor langzame, rustige stukken.	G6
Brilliant	Een piano die door hardere hamers op een briljante klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor moderne stukken.	A6
Clean	Een piano met hardere hamers en gereduceerde demper- en snarenresonanties.	C#6
Strong	Een piano die door een lichtere aanslagdynamiek en sterke demper- en snarenresonanties op een accentueren van de dynamiek is ingesteld.	D#6
Dark	Een piano die door hardere hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een iets donkerder klankbeeld is ingesteld.	F#6
Rich	Een piano met een lichtere aanslagdynamiek en versterkte demper- en snarenresonanties.	G#6
Classical	Een voor romantische, klassieke muziek ingestelde piano met een heldere, open klank.	A#6

■ Selecteren van het Virtual Technician type

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets die aan het gewenste Virtual Technician type is toegewezen.



■ Uitgebreide Virtual Technician modus (iPad-App)

Met de Virtual Technician-app voor de iPad kunt u niet alleen de klank van de piano door het selecteren van de verschillende Virtual Technician voorinstellingen veranderen, maar ook de individuele eigenschappen daarvan instellen. Met deze app verkrijgt de musicus de volledige controle over ieder aspect van de configuratie van de piano. Op een comfortabel touchscreen bedienoppervlak kan hij exacte instellingen van voicing, snaren- en demperresonantie, mechaniek en andere akoestische eigenschappen uitvoeren.

* Nadere informatie over de Virtual Technician-app voor iPad vindt u in de App Store: <https://itunes.apple.com/app/id948579667>

8 Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)

„Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)“ is een special uitrustingskenmerk van de CN17 digitale piano, dat het klankbeeld van de akoestische pianoklank via koptelefoon meer ruimtelijke diepte verleent.

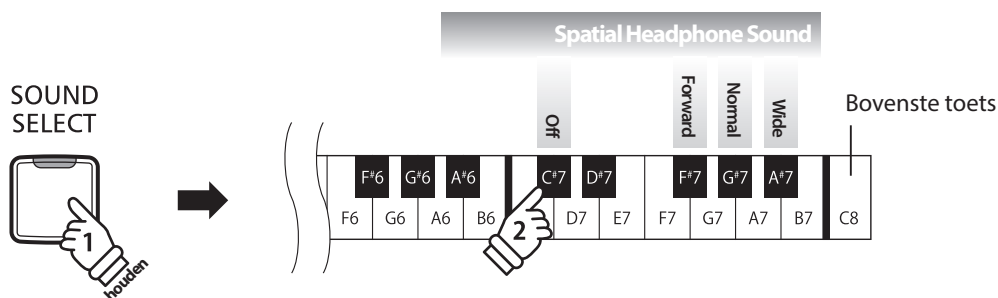
De koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem instelling geeft de speler de mogelijkheid tot het kiezen tussen drie verschillende presets, die door een psycho-akoestisch effect de ruimtelijke waarneming van de klank veranderen. Bovendien verbeteren de presets ook de beleving van het luisteren bij het gebruik van koptelefoons over een langer tijdsbestek.

■ Koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem types

Koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem type	Beschrijving	Toets
Off (uit)	De functie koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem is uitgeschakeld.	C#7
Forward	De klank wordt akoestisch meer naar voren waargenomen.	F#7
Normal (basisinstelling)	Natuurlijke ruimtelijke waarneming.	G#7
Wide	Wijde en zeer open ruimtelijke waarneming.	A#7

■ Koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem instelling veranderen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste type.



9 Phones Type (koptelefoon type)

De koptelefoon type instelling optimaliseert de klank van de koptelefoon voor bepaalde types.

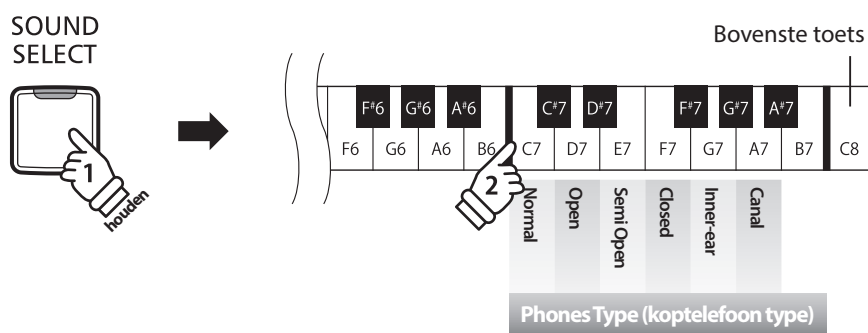
* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via luidsprekers.

■ Koptelefoon types

Koptelefoon type	Beschrijving	Toets
Normal (basisinstelling))	De koptelefoon optimalisatie is uitgeschakeld.	C7
Open	Optimaliseert de klank voor open koptelefoons.	D7
Semi-open	Optimaliseert de klank voor half open koptelefoons.	E7
Closed	Optimaliseert de klank voor gesloten koptelefoons.	F7
Inner-ear	Optimaliseert de klank voor los in het oor gedragen In-Ear koptelefoons.	G7
Canal	Optimaliseert de klank voor de gehoorgang afsluitende In-Ear koptelefoons.	A7

■ Koptelefoon type instelling veranderen

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste type instelling.



Auto Power Off (automatische uitschakeling)

De CN17 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld.

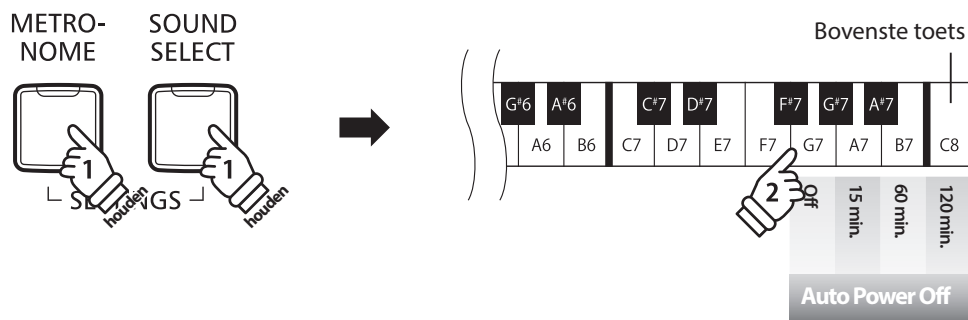
■ Auto Power Off instelling

Auto Power Off	Beschrijving	Toets
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.	G7
15 min.	Wanneer er 15 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN17 zich uit.	A7
60 min.	Wanneer er 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN17 zich uit.	B7
120 min.	Wanneer er 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN17 zich uit.	C8

■ Auto Power Off instelling kiezen

Terwijl u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Auto Power Off instelling staat.

* De Auto Power Off instelling wordt automatisch opgeslagen en bij ieder volgend inschakelen van het instrument geactiveerd.



Bluetooth® MIDI

Met de Bluetooth MIDI instelling kan men de Bluetooth MIDI functie van de CN17 in- resp. uitschakelen. Wanneer de functie is ingeschakeld, kan men de CN17 met smartphones, tablets en andere intelligente apparaten verbinden om een kabelloze MIDI communicatie mogelijk te maken. Dat geeft u de mogelijkheid om van een grote keuze aan muziekgerelateerde apps in verbinding met uw digitale piano comfortabel gebruik te maken.

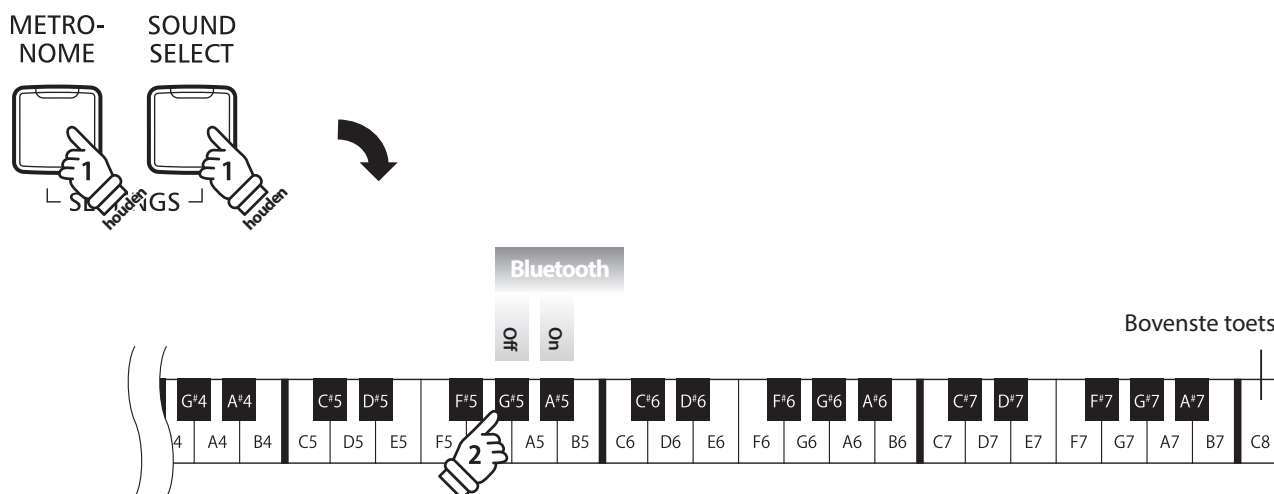
* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CN17 voorhanden.

■ Bluetooth MIDI instellingen

Bluetooth MIDI	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van de CN17 uit.	G#5
On (aan) (basisinstelling)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van de CN17 in.	A#5

■ Bluetooth MIDI in- resp. uitschakelen

Terwijl u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets G#5 om Bluetooth MIDI uit te schakelen, of de toets A#5 om Bluetooth MIDI in te schakelen.



■ CN17 met een mobiel apparaat via Bluetooth MIDI verbinden

Nadat u de Bluetooth MIDI functie op de CN17 hebt ingeschakeld, schakelt u de Bluetooth communicatie op uw mobiele apparaat eveneens in. Na een kort moment moet de CN17 in de lijst van apparaten verschijnen. Tik op de aanduiding CN17 om de CN17 met het mobiele apparaat te verbinden. Nu staat een communicatie van MIDI apps met de CN17 niets meer in de weg.

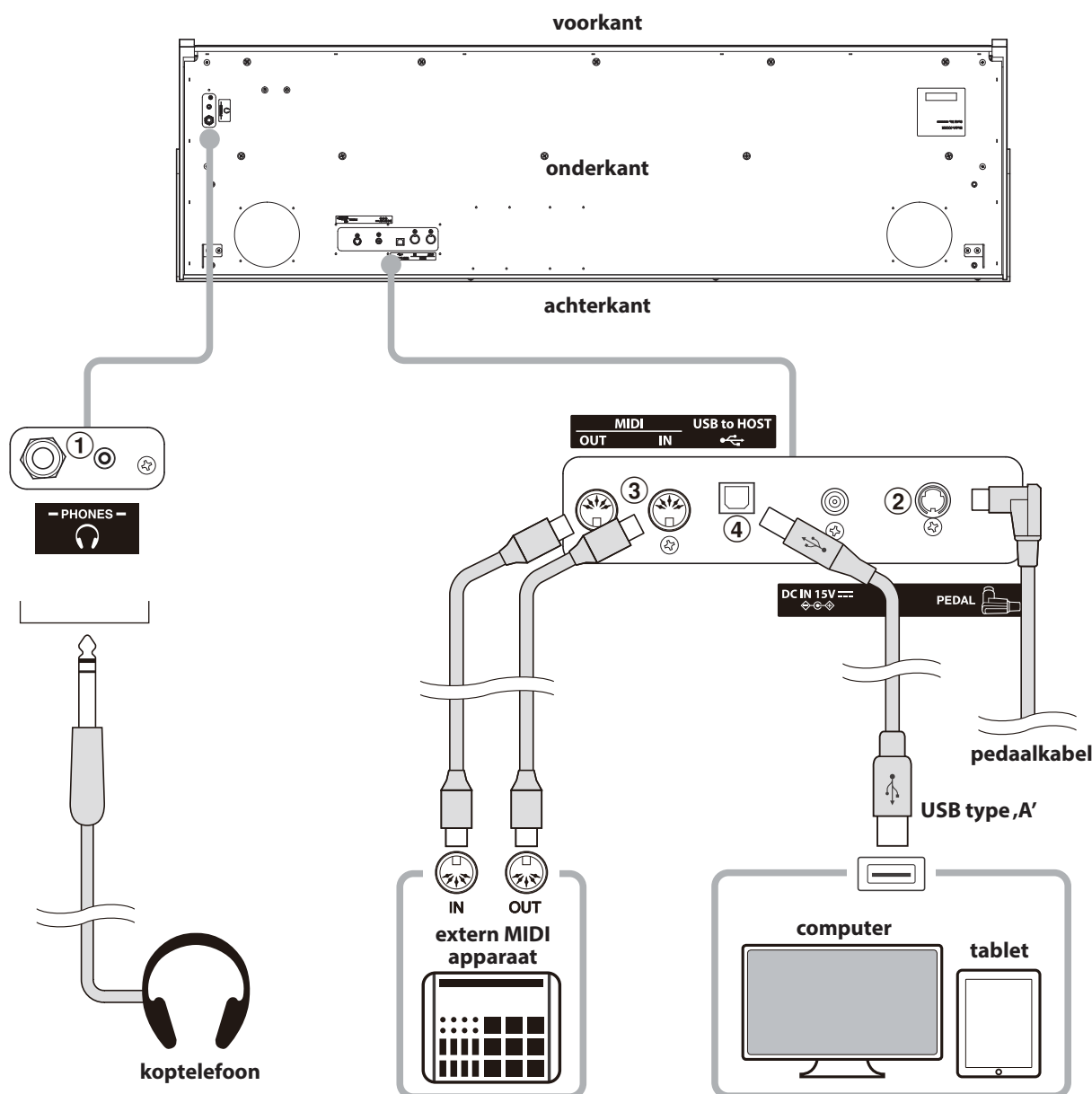
* Wanneer de CN17 met een Smart Device (bijv. smartphone of tablet) via Bluetooth MIDI verbonden is, zijn de aansluitingen MIDI IN/OUT zonder functie.

* Controleer s.v.p. de Bluetooth MIDI compatibiliteit met de producent van het mobiele apparaat en de ontwikkelaar van de betreffende app.

* Een lijst met mogelijke problemen en aanbevolen oplossingen bij het gebruik van de Bluetooth MIDI functionaliteit vindt u op pag. 42 van deze handleiding.

* Verdere gedetailleerde opmerkingen m.b.t. het thema Bluetooth-koppeling vindt u op de Bluetooth-Support-pagina's van de internationale website van Kawai: <http://www.kawai-global.com/support/bluetooth/>

Aansluitmogelijkheden



① PHONES bussen (6,3mm en 3,5mm stereo-klinkenbussen)

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Max. 2 koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten. Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden de luidsprekers van de CN17 automatisch uitgeschakeld.

② PEDAL bus

Aan deze bus wordt de pedaaleenheid aangesloten (zie pag. 46).

③ MIDI IN/OUT bussen

Via deze bussen kunnen externe MIDI apparaten (bijv. sound modules of computers met MIDI interface) met de CN17 worden verbonden.

④ USB to HOST aansluiting (type B')

Wanneer u de CN17 met een in de handel verkrijgbare USB kabel met een computer verbindt, wordt de CN17 als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief voor de gebruikelijke verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI interface. Via deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens worden uitgewisseld. Gebruik voor de aansluiting een USB kabel van het type A/B. Het stekertype A sluit u aan de computer aan en het stekertype B aan de CN17.

Met extra adapters kan deze aansluiting ook worden gebruikt om de CN17 met een tablet of andere mobiele toestellen voor het overdragen van MIDI gegevens te verbinden.

USB MIDI (USB to Host aansluiting)

De CN17 digitale piano biedt de mogelijkheid om een MIDI verbinding via 'USB to Host' aansluiting aan een computer te leggen. Afhankelijk van de computer en/of het bedrijfsstelsel kan een extra driver noodzakelijk zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.

■ USB MIDI driver

Bedrijfsstelsel	USB MIDI driver
Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 Windows 7 64-bit Windows 8 Windows 8 64-bit Windows 8.1 Windows 8.1 64-bit Windows 10 Windows 10 64-bit	De (geïntegreerde) USB-MIDI standaard driver voor Windows wordt gebruikt. Deze driver wordt automatisch geïnstalleerd, zodra het instrument met de computer verbonden wordt. Selecteer „USB-MIDI“ als MIDI toestel om de uitwisseling van MIDI gegevens tussen het softwaregebruik en het instrument mogelijk te maken.
Windows Vista (zonder SP) Windows Vista 64-bit (zonder SP)	USB MIDI wordt niet ondersteund. Laad het actuele Service Pack 1 of 2.
Windows 98 SE Windows 2000 Windows ME Windows XP (zonder SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit	Windows XP of eerdere versies worden niet ondersteund. Gebruik de MIDI interface van een derde aanbieder om de MIDI verbinding tot stand te brengen.
Mac OS X	Een extra USB MIDI driver wordt NIET benodigd. De standaard (geïntegreerde) MAC OSX USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten.
Mac OS 9	USB MIDI wordt niet ondersteund. Gebruik de standaard MIDI IN/OUT bussen.

■ USB MIDI informatie

- Wanneer zowel de MIDI bussen als ook de USB poort worden gebruikt, heeft USB steeds voorrang.
- Wanneer u een USB kabel benut, voer eerst de verkabeling uit en schakel daarna pas de digitale piano in.
- Het kan een tijdje duren tot de verbinding begint, wanneer de digitale piano via USB met de computer verbonden wordt.
- Wanneer de USB verbinding onstabiel is en u een Hub benut, sluit u de kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
- Wanneer u uw digitale piano uitschakelt of de USB kabelverbinding tijdens de volgende stappen scheidt, kan de verbinding onstabiel worden:
 - Tijdens de installatie van de USB driver
 - Tijdens de bootprocedure van de computer
 - Terwijl een MIDI toepassing werkt
 - Tijdens de gegevenstransmissie
 - Wanneer de computer in de energiespaarmodus is
- Wanneer u problemen met de USB verbinding heeft, lees dan de handleiding van uw computer en controleer de computer.

* „MIDI“ is een ingeschreven handelsmerk van de „Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI)“.

* „Windows“ is een geregistreerd merk van de „Microsoft Corporation“.

* „Macintosh“ is een geregistreerd merk van „Apple Inc“.

* Andere firmanamen of productnamen die in deze handleiding wellicht genoemd worden zijn eventueel ingeschreven handelsmerken of handelsmerken van de betreffende bezitter.

* Het begrip Bluetooth® en de logo's daarvan zijn gedeponeerde handelsmerken van de Bluetooth SIG, Inc. en worden door Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. onder licentie gebruikt. Verdere merken en namen van merken zijn eigendom van de betreffende bezitters.

* Bluetooth (Ver 4.1 GATT compatible) / Bluetooth Low Energy MIDI Specification wordt ondersteund

Fouten zoeken

	Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
Stroomvoorzorging	Het instrument laat zich niet inschakelen.	Controleer of de aansluitingen van de netadapter correct aan het instrument en de contactdoos zijn aangesloten.	11
	Wanneer men niet speelt, schakelt het instrument zichzelf na een bepaalde tijd automatisch uit.	Controleer of de 'Auto Power Off' functie geactiveerd is.	38
Sound	Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie MIN (Minimum) staat.	11
		Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit.	11
		Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	„MIDI handleiding“ pag. 5
	De klank vervormt bij hoog volume.	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn.	11
Pedalen	Ongewone klanken of geluiden zijn bij bepaalde pianoklanken te horen.	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, dient men met vele complexe klankaspecten rekening te houden. Daarbij gaat het om de snarenresonantie, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken. De intensiteit van deze klankaspecten kan men veranderen.	30 31
	De pedalen functioneren niet of slechts gedeeltelijk.	Controleer of de pedaalkabel correct is aangesloten.	46
	Bij het pedaalgebruik maakt de pedaaleenheid een onstabiele indruk.	Controleer of de instelschroef correct gejusteerd is.	46
USB MIDI, MIDI, Bluetooth® MIDI	Bij het indrukken en vervolgens loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na, ook wanneer het demperpedaal niet wordt gebruikt.	Dat is zo bedoeld en komt overeen met het klankgedrag van een akoestische vleugel.	—
		Controleer of de USB MIDI driver op uw computer is geïnstalleerd.	41
		Controleer of, 'USB Audio Device' of, 'KAWAI USB MIDI' in de MIDI instellingen van uw software programma voor ingang/ uitgang correct gekozen zijn.	41
	Het instrument is per USB kabel met de computer verbonden. De MIDI gegevenstransmissie functioneert echter niet.	Controleer dat er geen Bluetooth MIDI verbinding met de CN17 bestaat.	39
USB MIDI, MIDI, Bluetooth® MIDI	Het instrument kan geen verbinding via Bluetooth met de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. met de app tot stand brengen.	Controleer dat de Bluetooth MIDI functie van de CN17 is ingeschakeld.	39
		Controleer dat de Bluetooth functie van de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. de app is ingeschakeld.	
		Probeer de verbinding op uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) d.m.v. de functie, 'Vergeet dit apparaat' te verwijderen. Schakel de CN17 een keer uit en weer in en/of start uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) een keer opnieuw.	

Montagehandleiding



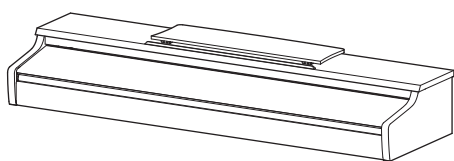
Lees de montagehandleiding compleet door, voordat u met de opbouw van de CN17 begint.

Wees zeker dat er voor de opbouw minstens 2 personen ter beschikking staan, vooral bij het optillen van de speeltafel op het ondergedeelte (wordt onder stap 3 beschreven).

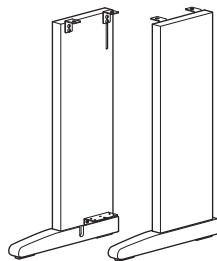
■ Meegeleverde onderdelen

Controleer voor de opbouw of alle onderdelen aanwezig zijn.

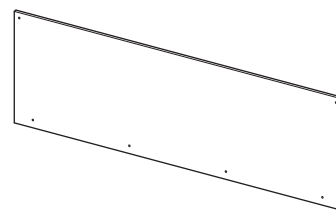
Voor de opbouw heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig die niet bij de levering is inbegrepen.



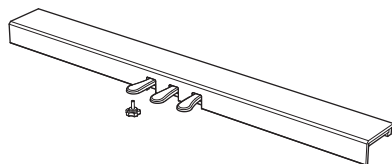
① speeltafel



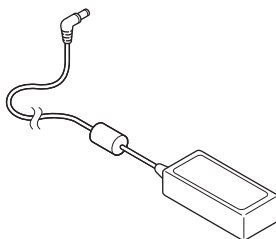
② zijdelen
(links, rechts)



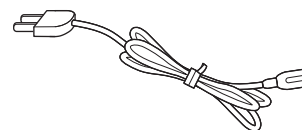
③ achterwand



④ pedaaleenheid
instelschroef



⑤ netadapter



⑥ netkabel

Schroeven set

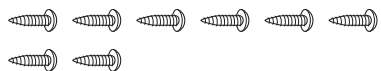
⑦ schroef (met onderlegschijs en veering) x 4



⑧ houtschroef (lang, zwart) x 2



⑨ houtschroef (kort, zwart) x 8



⑩ koptelefoonhouder set x 1

koptelefoonhouder x 1

bevestigingsschroeven x 2



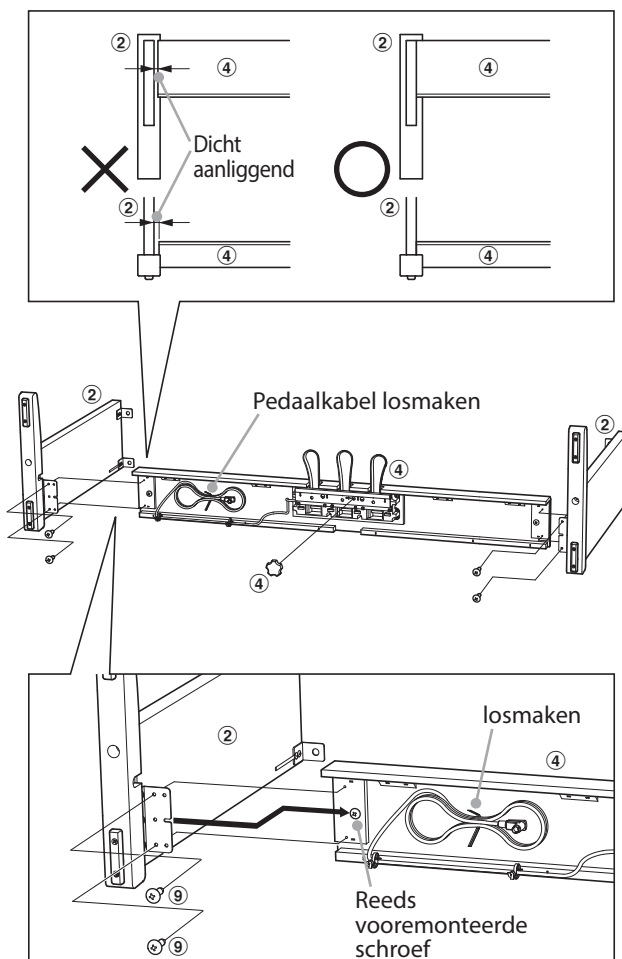
1. Montage ondergedeelte (zijpanelen ② en pedaaleenheid ④)

Maak de pedaalkabel onder de pedaaleenheid ④ los en trek hem eruit.

Leid nu de voorgemonteerde schroef aan de onderkant van de pedaaleenheid ④ in de daarvoor bedoelde uitsparing in de metalen plaat aan het zijpaneel ② in.

Let erop dat u de beide zijpanelen niet met elkaar verwisselt. De zijpanelen moeten heel dicht aan de pedaaleenheid aanliggen.

Neem nu 4 korte zwarte houtschroeven ⑨ en schroef deze in de openingen van de metalenplaten (zie afbeelding) en bevestig daarmee de pedaaleenheid met het rechter en linker zijpaneel.



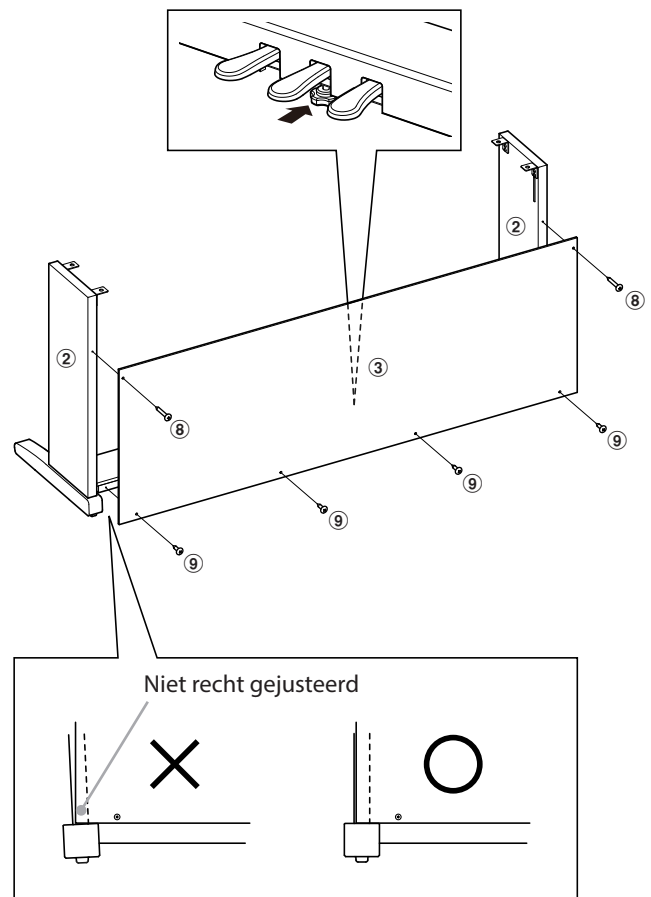
2. Bevestiging van de achterwand ③

Zet het gemonteerde ondergedeelte rechtop.

* Controleer of de instelschroef aan de pedaaleenheid is bevestigd.

Bevestig de achterwand ③ aan de beide zijdelen. Gebruik hiervoor de 2 lange zwarte houtschroeven ⑧ en laat voorlopig een afstand van 1-2 mm.

Monteer nu het onderste einde van de achterwand aan de pedaaleenheid. Gebruik daarvoor vier korte zwarte houtschroeven ⑨.



3. Montage van de speeltafel ①



Wees zeker dat er voor het nu volgende optillen van de speeltafel en de bevestiging ervan op het voorgemonteerde ondergedeelte minstens 2 personen aanwezig zijn.

Til de speeltafel ① langzaam op en leg hem voorzichtig op het ondergedeelte neer.

Plaats de speeltafel zo dat u van boven gezien steeds de achterste metalen hoek aan de zijdelen van het ondergedeelte kunt zien.

Schuif de speeltafel voorzichtig naar achteren tot de haken (onder de speeltafel) boven de metalen hoeken van de zijdelen liggen.

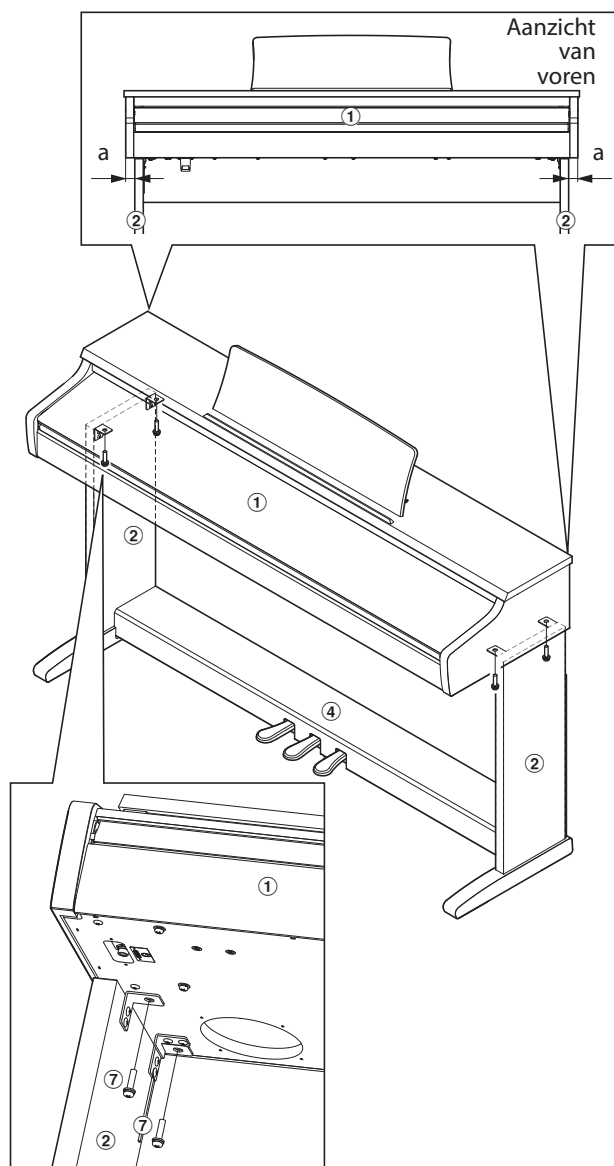
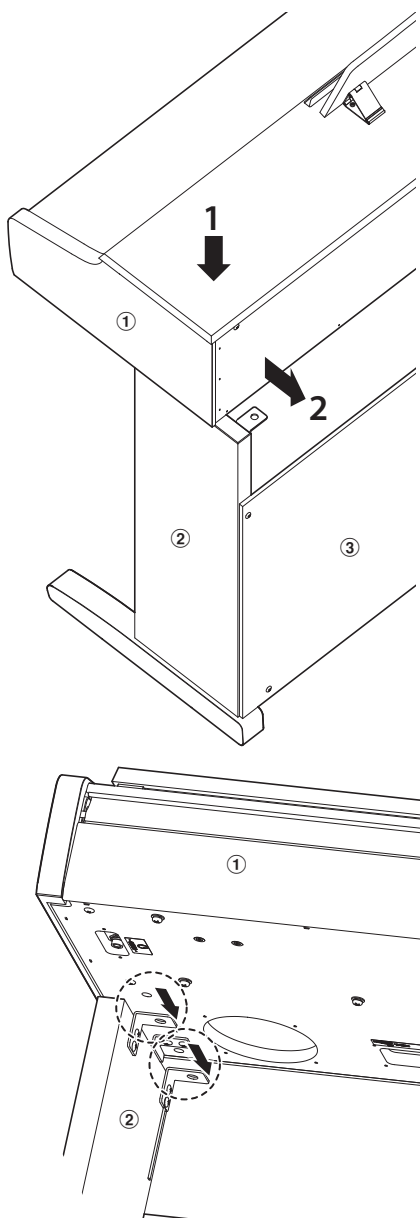


Let erop dat u uw vingers niet inklemt, wanneer u de speeltafel op het ondergedeelte plaatst.

Bevestig nu de speeltafel met het onderstel. Gebruik daarvoor de 4 schroeven ⑦ (met onderlegschiif en veerring) voor de bevestiging onder de speeltafel.



Trek alle schroeven goed aan om te garanderen dat de speeltafel een goede steun op het onderstel heeft. Anders kan er zwaar letsel ontstaan.

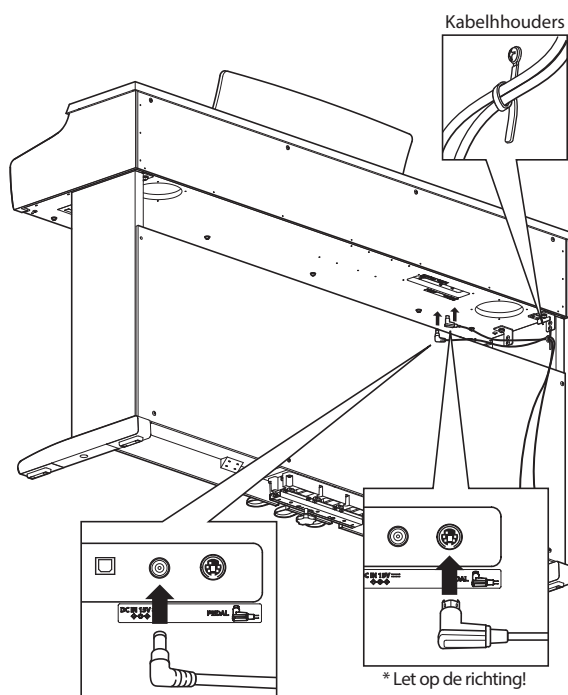


4. Pedaalkabel en netadapter aansluiten

Steek de pedaalkabel in de PEDAL-bus onder de speeltafel.

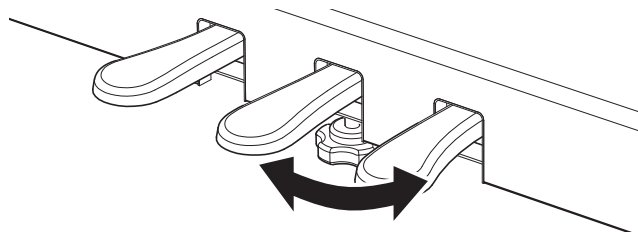
Sluit het ene einde van de kabel van de netadapter ⑤ aan de DC IN bus van de CN17 aan.

Met de kabelhouders kunt u de kabels positioneren en bevestigen.



6. Instelschroef justeren

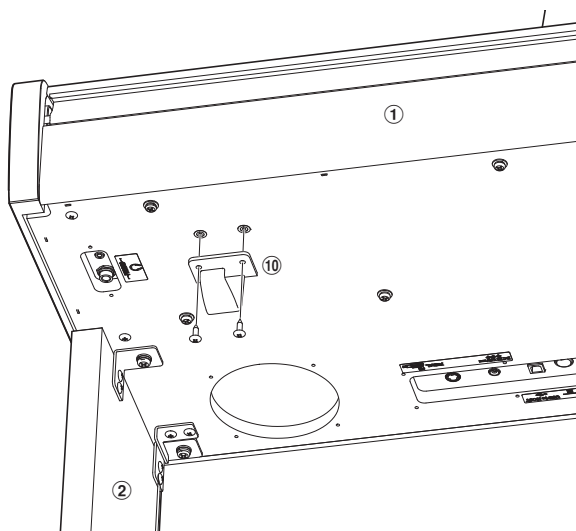
Draai de instelschroef tegen de klok in tot hij de bodem aanraakt en de pedaaleenheid een goede stabiliteit verleent.



Wanneer u het instrument transporteert, verwijder dan eerst de instelschroef. Wanneer u het instrument op een andere plek wilt opstellen, breng dan de schroef weer aan.

5. Bevestiging van de koptelefoonhouder (optional)

Wanneer u deze mogelijkheid wilt gebruiken, bevestig dan de koptelefoonhouder met de beide houtschroeven onder de speeltafel (zie afbeelding).



Demossong lijst

Toets	Nr.	Klank (Songtitel)	Componist
A0	1	Concert Grand (La Campanella)	Liszt
B0	2	Studio Grand (Original)	Kawai
C1	3	Mellow Grand (Sonata No.30 Op.109)	Beethoven
D1	4	Modern Piano (Original)	Kawai
E1	5	Classic E.Piano (Original)	
F1	6	Modern E.Piano (Original)	
G1	7	Jazz Organ (Original)	
A1	8	Church Organ (Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme.")	Bach
B1	9	Harpsichord (French Suite No.6)	Kawai
C2	10	Vibraphone (Original)	
D2	11	String Ensemble (Le quattro stagioni: la "Primavera")	Vivaldi
E2	12	Slow Strings (Original)	Kawai
F2	13	Choir (Londonderry Air)	Irish folk song
G2	14	New Age Pad (Original)	Kawai
A2	15	Atmosphere (Original)	

Concert Magic song lijst

Toets	Nr.	Songtitel	Componist
A0	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song
A#0	2	I'm A Little Teapot	Traditional
B0	3	Mary Had A Little Lamb	American folk song
C1	4	London Bridge	Traditional
C#1	5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song
D1	6	Frère Jacques	French folk song
D#1	7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song
E1	8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn
F1	9	Jingle Bells	Traditional
F#1	10	Deck The Halls	Welsh Air
G1	11	O Come All Ye Faithful	J.Reading
G#1	12	Joy To The World	Traditional
A1	13	Silent Night	Traditional
A#1	14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song
B1	15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional
C2	16	Yankee Doodle	American folk song
C#2	17	Londonderry Air	Irish folk song
D2	18	Clementine	American folk song
D#2	19	Auld Lang Syne	Scottish folk song
E2	20	Oh Susanna	S.C.Foster
F2	21	The Camptown Races	S.C.Foster
F#2	22	When The Saints Go Marching In	American folk song
G2	23	The Entertainer	S.Joplin
G#2	24	William Tell Overture	Rossini
A2	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Haydn
A#2	26	Für Elise	Beethoven
B2	27	Clair De Lune	Debussy
C3	28	Skater's Waltz	E.Waldteufel
C#3	29	Blue Danube Waltz	Strauss
D3	30	Gavotte (Gossec)	Gossec
D#3	31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky
E3	32	Bridal Chorus	Wagner
F3	33	Wedding March	Mendelssohn
F#3	34	Pomp And Circumstance	Elgar
G3	35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball
G#3	36	Chiapanecas	Mexican folk song
A3	37	Santa Lucia	Naplish folk song
A#3	38	Funiculi Funiculà	L.Denza
B3	39	Romance De L'amour	Spanish folk song
C4	40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote

Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie

Nr.	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
1	Right & Left
2	Left & Right
3	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
4	Hand-Bells
5	Jolly Old Saint Nicholas
6	Old MacDonald
7	Batter Up!
8	My Clever Pup
9	The Zoo
10	Playing in a New Position
11	Sailing
12	Skating
13	Wishing Well
14	Rain, Rain!
15	A Happy Song
16	Position C
17	A Happy Song
18	See-Saws
19	Just a Second!
20	Balloons
21	Who's on Third?
22	Mexican Hat Dance
23	Rock Song
24	Rockets
25	Sea Divers
26	Play a Fourth
27	July the Fourth!
28	Old Uncle Bill
29	Love Somebody
30	My Fifth
31	The Donkey
32	Position G
33	Jingle Bells!
34	Willie & Tillie
35	A Friend Like You
36	My Robot
37	Rockin' Tune
38	Indian Song
39	Raindrops
40	It's Halloween!
41	Horse Sense

Nr.	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B
1	Step Right Up!
2	The Carousel
3	Hail to Thee, America!
4	Brother John
5	Good Sounds
6	The Cuckoo
7	Money Can't Buy Ev'rything!
8	Ping-Pong
9	Grandpa's Clock
10	When the Saints Go Marching In
11	G's in the "BAG"
12	Join the Fun
13	Oom-Pa-pa!
14	The Clown
15	Thumbs on C!
16	Waltz Time
17	Good King Wenceslas
18	The Rainbow
19	Yankee Doodle
20	The Windmill
21	Indians
22	New Position G
23	Pedal Play
24	Harp Song
25	Concert Time
26	Music Box Rock
27	A Cowboy's Song
28	The Magic Man
29	The Greatest Show on Earth!
30	The Whirlwind
31	The Planets
32	C Major Scale Piece
33	G Major Scale Piece
34	Carol in G Major
35	The Same Carol in C Major
36	French Lullaby
37	Sonatina
38	When Our Band Goes Marching By!

Nr.	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
1	La candeur
2	Arabesque
3	Pastorale
4	Petite réunion
5	Innocence
6	Progrès
7	Courant Limpide
8	La gracieuse
9	La chasse
10	Tendre fleur
11	La bergeronnette
12	Adieu
13	Consolation
14	La styrienne
15	Ballade
16	Douce plainte
17	Babillarde
18	Inquiétude
19	Ave Maria
20	Tarentelle
21	Harmonie des anges
22	Barcarolle
23	Retour
24	L'hirondelle
25	La chevaleresque

Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

No. 1 to No. 30

Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)

No. 1 (1-1 to 1-12)

No. 2 (2-1 to 2-8)

No. 3 to No. 106

■ Muziek voor de oefenstukken van de Lesson functie

Voor de oefenstukken van de Lesson functie kunt u muziek kopen. Vraag na bij uw muziekwinkel.

Specificaties

■ Kawai CN17 Digitale piano

Klavier	88 toetsen met gewichten Responsive Hammer Compact II (RHC II) mechaniek	
Klankoorsprong	Harmonic Imaging™ (HI), technologie met 88 toetsen Sampling	
Interne Klanken	Concert Grand, Studio Grand, Mellow Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere	
Polyfonie	max. 192-stemmig	
Galm types	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Interne Recorder	3 songs, max. 10.000 noten	
Lesson functie	Oefeningen van Alfred, Burgmüller, Czerny en Beyer	
Metronoom	Maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10 tot 300 BPM	
Demosongs	15 songs	
Keyboard modi	Dual modus (volumebalans instelbaar) Vierhandig modus	
Virtual Technician	Smart-modus:	10 voorinstellingen
	Uitgebreide modus: (instelbaar via de iPad-App)	Touch Curve, Damper Resonance, Key-off Effect, Hammer Delay, Topboard Simulation, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Temperament, Temperament Key, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
Overige functies	Damper Resonance, Reverb, Touch, Tuning, Transpose, Brilliance, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Auto Power Off, Bluetooth MIDI, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode	
Bluetooth*	Bluetooth (Ver. 4.0; GATT compatibel) conform met de Bluetooth Low Energy MIDI specificatie	
Pedalen	Grand Feel pedaal systeem met demper (half pedaal), Sostenuto und Piano	
Aansluitingen	MIDI (IN/OUT), koptelefoon × 2, USB to HOST	
Luidsprekers	12 cm × 2	
Versterker	20 W × 2	
Vermogen	11 W	
Toetsenklep	verzinkbaar	
Afmetingen	1360 (b) × 405 (d) × 855 (h) mm (zonder lessenaar)	
Gewicht	39 kg	

Specificaties kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CN17 Digitalpiano voorhanden.

Information about Bluetooth®

For USA, Canada It is strictly forbidden to use antenna except designated. This equipment must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.	
For Canada This device complies with Industry Canada's licence-exempt RSSs. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause interference; and (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device. Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage; (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.	
For Mexico PIANO DIGITAL MARCA: KAWAI MODELO: MBH7BLZ07 IFETEL: NYCE/CT1083/16/TS 	La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.
For South Africa  TA-2016/2398 APPROVED	
For Brazil 04349-16-10021  Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário. Para consultas, visite: www.anatel.gov.br	

For Taiwan 第十二條 經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。 第十四條 低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。	經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。 低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。
For China 1. ■ 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz ■ 等效全向辐射功率(EIRP)：天线增益<10dBi 时：≤100 mW 或≤20 dBm ■ 最大功率谱密度：天线增益<10dBi 时：≤20 dBm / MHz (EIRP) ■ 载频容限：20 ppm ■ 带外发射功率(在2.4-2.4835GHz 频段以外)≤-80 dBm / Hz (EIRP) ■ 杂散发射(辐射)功率(对应载波±2.5 倍信道带宽以外)：≤-33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz) 2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自接天线或改用其它发射天线； 3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有害干扰现象时，应立即停止使用，并采取消除措施消除干扰后方可继续使用； 4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰； 5. 不得在飞机和机场附近使用。	1. ■ 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz ■ 等效全向辐射功率(EIRP)：天线增益<10dBi 时：≤100 mW 或≤20 dBm ■ 最大功率谱密度：天线增益<10dBi 时：≤20 dBm / MHz (EIRP) ■ 载频容限：20 ppm ■ 带外发射功率(在2.4-2.4835GHz 频段以外)≤-80 dBm / Hz (EIRP) ■ 杂散发射(辐射)功率(对应载波±2.5 倍信道带宽以外)：≤-33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz) 2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自接天线或改用其它发射天线； 3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有害干扰现象时，应立即停止使用，并采取消除措施消除干扰后方可继续使用； 4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰； 5. 不得在飞机和机场附近使用。
For Korea 1. 해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다 2. B 급 기기 (가정용 방송통신기자재) 이 기기는 가정용 (B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다. 3. 인증을 받은 상표 KAWAI 이름: 4. 기가재 명칭: 특정소출력 무선기기 (무선데이터통신시스템용 무선기기) 5. 모델명: MBH7BLZ07 6. 제조년 월: 제품에 붙어있는 라벨을 확인하시기 바랍니다. 7. 제조자: Kawai Musical Instruments Manufacturing Co., Ltd. 8. 원산지: 일본	1. 해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다 2. B 급 기기 (가정용 방송통신기자재) 이 기기는 가정용 (B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다. 3. 인증을 받은 상표 KAWAI 이름: 4. 기가재 명칭: 특정소출력 무선기기 (무선데이터통신시스템용 무선기기) 5. 모델명: MBH7BLZ07 6. 제조년 월: 제품에 붙어있는 라벨을 확인하시기 바랍니다. 7. 제조자: Kawai Musical Instruments Manufacturing Co., Ltd. 8. 원산지: 일본
For Argentina Marca: KAWAI Modelo: MBH7BLZ07	For Singapore  C-17079

Complies with
IMDA Standards
DA107248

